









● 生活巧藝

● 編輯室手記	
邀你一起,我們來造虹	
● 社大放送頭	
打造綠色生活與多元文化的新萬華 2	
特別企劃	
萬華風情百大4	
從功夫餐到生活禪······ 5	
高貴不貴 [,] 用心最美······· 7	
堅持 [,] 是最好的味道······ <i>10</i>	
香傳十八年······· 11	
專 題	
編織多采的百衲被 12	
與「差異」交會·我們都是「姊妹」 ····· 13	
千里因緣一線牽······· 17	
伸出守護的手······· 22	
姊妹上學趣······ 27	è
上課心語《新移民姊妹的分享》 32	
幸福的幾何圖 33	

姊妹們的家鄉私房菜 36 ● 社區達人 發心造阿彌陀佛的人 38 ● 環境守護 正確賞鳥,遠離恐慌 40 ● 社區關懷 貴陽街走一遭 41 學習花園

舞出東方文化的繽紛……… 44

我們是來快樂的! · · · · · · 46





邀你一起,我們來造虹

廖鴻宇 / 萬華社區大學主任

等待《艋舺傳奇》的心情,感覺就好比余光中《等你,在雨中》詩裡的「等你,在雨中,在造虹的雨中;蟬聲沉落,蛙聲升起;一池的紅蓮如紅焰,在雨中你來不來都一樣,竟感覺每朵蓮都像你…」。雖然不至於像牛郎與織女一年一次才能相會在鵲橋那般漫長,然而透過你我共同來「造虹」,總能緊緊維繫著我們這些關心社區的有情人的心與願望,以及醞釀這段感情的用心及殷殷冀盼。相信未來,我們對營造萬華這片美好家園的憧憬,將如同等待美麗愛情般熱切如火,絕不會因雨水而熄滅冷卻的。

每期《艋舺傳奇》始終忠實誠懇地記錄真實的社區人事物,透露出質樸純真的美感,以及深入淺出的剖析觀點。透過報告、發現、記錄、見證和賞析,讓我們的關懷甦醒,讓我們的希望重新引燃,讓愛再度豐潤我們的生活。在本次18期內容中【特別企劃】單元記錄、追蹤報導「萬華風情百大」,本期包括:梅門客棧、蓉薏服飾店、萬華仙草冰、兩喜號魷魚羹,之後每一期將繼續挖掘值得介紹的據點;精心策劃的專題一「編織多采的百衲被」,有新移民姊妹的故事、志工老師的分享,有編採社社員參與觀察的心得和紀錄片跟拍札記,還有新移民姊妹用母語所寫下的「上課心語」,真誠動人,要讓各位透過閱讀感受到我們在這塊土地上與新移民姊妹一起呼吸、一起成長;另外還將延續上期非常受歡迎的【生活巧藝】,由越南和泰國的姊妹分享道地的家鄉私房菜;此外,專欄【社區關懷】、【環境守護】、【社區達人】、【學習花園】專欄也是篇篇豐富精彩。

這本《艋舺傳奇》主要是由社大編輯採訪社的志工朋友們與鄭 美里老師共同完成。「當編採志工辛不辛苦?」當我問道,夥伴們 笑著説:『我們不覺得辛苦!看到這裡的的常民文化生活,能透過 夥伴們的筆與鏡頭用心呈現出來,就像運動員能在運動場上自由奔 馳,展露出快樂的笑容,自己的努力能夠看得到成果,覺得很欣 慰、也很有成就感!』,這樣抱著「用愛關懷,用希望記錄生活」 的情懷,我想就是令人感動的志工精神。鄭愁予的《雨説》這樣寫 著:「雨説,我是到大地上來親近你們的;我是四月的客人帶來春 的洗禮;為甚麼不揚起你的臉讓我親一親;為什不跟著我走,踩著 我腳步的拍子?」其歌頌春雨給大地和人們帶來的生機和希望,正 如同春雨般的志工精神,為萬華默默犧牲奉獻的無私精神,在在令 我們肅然起敬!

我們為了讓看倌們能更深入探索《艋舺傳奇》的美學、人文思維、社區百態、紀實攝影,因此每期我們都嚴謹整理編排收錄而來的作品,期許我們的用心與努力能得以解放現代人的疏離,激起萬華人愛鄉愛土的意識,而再度思索與關照生活的真諦。相信90年代的《艋舺傳奇》已隱然豎立社區寫實攝影與報導文學應有的精神風範,將深深地烙印在大家的心中。

發行所:臺北市萬華社區大學

發行人:李端端 社 長:袁保新

社大工作團隊:廖鴻宇、吳台琪、陳巧倫、 徐佳君、吳宜芳、石家斌、梁慧雯、游象雲

本期主編:鄭美里 執行編輯:吳台琪

美術編輯: 王雅瑩 / forever1978amy@gmail.com

採 **訪**:萬華社大編輯採訪社(林淑寬、 王淑曄、林錫爵、黃淑玲、廖克能、徐美珠、 李美娟、郭晉妏、陳添銓、倪有純、田素貞、 李育琴、陳品潔)

專題紀錄片拍攝:

林錫爵、李美娟

感謝攝影照片協助:

陳德君、陳燕興、黃偉財、陳岳輝、「新 移民識字與生活適應姊妹班」全體師生

出 版:臺北市萬華社區大學

地 址:108臺北市萬華區南寧路46號

電 話: 02-23064267 傳 真: 02-23064268

網 址:http://www.wanhuaco.org.tw E-mail:wan.hua@msa.hinet.net

印 刷: 昶昇印刷股份有限公司

出版日期:2007年7月初版

【版權所有,如須引用或轉載,請聯繫萬華社大並註明出處】 ◎ 此刊物定價/新台幣 100元整

第17期勘誤說明:

目錄頁:斑爛更正為斑爛 第9頁:廖成浩更正為廖咸浩 第19頁:V.S.更正為VS.

第25頁:大「」是,遺漏字「都」補上

第30頁:折頁更正為摺頁

第39頁:概括性的更正為概括性地

第39頁:有都有很好的成就,前「有」字刪除

(感謝廖守義先生義務校對)

呼籲使用再生紙:

- 1. 保護地球資源 每1公噸文化用紙若以再生紙取代,相當於少砍20棵樹齡在20至40年的樹木。
- 2. 降低環境污染 再生紙漿相對減少75%的空氣污染,35%的水污染。
- 3. 節省能源與資源-省去重新製漿所需之動力,節省製漿所需之用水,與原生漿比較,動力只需使用1/3,清水只需使用1/6。

大豆油之所以導入油墨成分中,乃傳統的石油系油墨本身所含的多環芳香族類及揮發性有機化合物,對地球 暖化及大氣污染日益嚴重,對人體亦會造成毒害。後來發現大豆油可取代石油溶劑,是開發環保油墨的最佳 原料。本刊物採用大豆油墨印刷,共同擔負起改善地球生態環境的責任。

萬華社大與社造實踐

廖鴻宇 / 萬華社區大學主任

在社 區大學中,學員或志工們往往可以採用由下而上的方式,自主規劃設計社 區參與式的課程,透過做中學的學習過程,銜接 他們與社區的實踐網絡。另外,讓學員直接走入 現場實踐學習,將議題轉化為具體鮮活的生活體 驗,在田野中建構社區常民的人文意涵,以第一 手資料理解當地社區文化的特質與風格,比如像 本校94年的「社區培力工作坊」、95年的「社區 人文生態守護志工暨種子師資培訓」,以及今年 的「艋舺伴手禮調查~綠地圖工作坊」都是這樣 的操作概念。而自1998年,台灣第一所社區大學 出現時,就將社大定位「社造團體」。幾年來, 社大經常在「社區陪伴」、「社區協力」、「學 校社區化」、「社區資源整合與共享」的課題上 努力琢磨,在不算短的時間軸裡,從南到北許多 社大人投入公共事務參與,因深耕社區而開花結 果的動人故事陸續上演著,「社大」與「社造」 關係之緊密不可分由此可見。





▲ 社區伙伴齊力協辦2006雁鴨季



▲ 為淡水河健康檢查



▲ 萬華社大綠野仙蹤社舉辦一週年社慶。

社大要推動「社造」,簡單來說就是要 能體認社區所遭遇到的發展難題,必須有 組織系統、有行動並能持續地提出「具體行 動策略」來加以落實執行,也可以說是以社 區發展為導向,進行社區的組織與行動。 諸如:大理街甘蔗公園所面臨的整體開發計 畫,未來能否符合老舊社區長遠發展的需求 以及大多數社區居民的期待; 服飾商圈整體 街區營造如何再現榮景;十二號公園地下街 如何促進商機,以及如何協助傳統印刷業者 提升知識管理…等問題,均有待居民在行動 過程中,為解決社區的難題,融入社區終身 學習理念,不斷學習與該議題相關的知識, 最後再以客觀的知識作基礎,進行人與人、 人與社區的溝通對話,凝聚社區居民共識才 能正確做出決策。

目前社大與社區的協力方式,大致有以 下幾種模式:一、由社區或社團依發展需 要主動聯合提案;二、利用社區場域舉辦公 開講座或成果展展演活動,鼓勵民眾終身學 習與認識社大;三、提供「社區服務及協力 平台」,由社團參與關注公共事務,積極投 入或協助社區活動,並建立長期夥伴關係; 四、促進師生、社團認識萬華區社區產業與 文化特色;五、協助當地社區產業、文化、 教育發展;六、舉辦公民會議,提供市民發 聲與參與公共事務的平台。

而經驗也告訴我們, 社造工作的推動除 了需要透過理念宣導、人才培育、組織再 造、具體行動等層層步驟外,亦需經由營造 出來的具體成果展現,擴大居民的參與,在 居民參與共同行動與解決社區問題的過程 中,體現雙方共同的期望值。所以首先強化 對社區的認同,增進共同體或共榮圈意識, 然後透過一點一滴長期累積下來社造的成 果,最後才能趨近整合的總體成效。

本校與社區的合作進行內容,有幾項類型:一、社區家庭服務活動,如高關懷青少年服務、老人關懷服務、新移民暨單親弱勢家庭服務等;二、社區文化、歷史踏察研究,如田野調查、文史記錄、文化采風活動等;三、社區環境改造,如社區環境綠美化、清境家園環保工作、閒置空間利用等;四、社區產業發展,如認識社區產業、協助社區產業再造等。

明年,萬華社大發展將邁入第八年,當 下我們必須重新審視以往的經驗,互相勉 勵並為未來做好準備。本校過去經常適時地 扮演支持、陪伴社區耕耘的角色,對於關注 人文歷史保存、自然生態保育、特色街區再 造、傳統產業再生、社區健康營造等公共議 題,皆以追求「人文、環境、產業」永續發 展的核心價值出發,期望能找回萬華曾經美 麗風華的樣貌,同時也要留給子孫美好的環 境資源,為我們自己的社區經營注入更多雀 躍的活力,真正落實社大人對社區的守望與 對社區的相助,進而打造綠色生活、多元文 化的新萬華。



說起了萬華,映上你眼簾的會是什麼? 龍山寺、青山王宮、服飾街、雁鴨公園,還是捷運站? 萬華是一個兼具歷史人文、自然資源的好所在,本期《艋舺傳奇》 特別企劃「萬華風情百大」,將由食衣住行休閒育樂…各方各面, 為讀者探訪最具特色、在地人推薦、非去不可的據點。 走!跟我們一起,從這期《艋舺傳奇》開始……









從功夫餐到生活禪

梅門客棧

「教養生、傳文化、辦教育、推休閒」,為了實現「梅門」的方針,在 李鳳山師父的帶領下,一群武林高手下廚做羹湯、打掃兼跑堂,從推廣 養生餐開始,矢志要將文化氣質帶到西門町,傳到全世界。

編採社記者 / 廖克能採訪報導·攝影 / 吳台琪

時分,走在西門町中華路的人行步 道上,五光十色的燈火炫亮,街邊 店家的音響與小販的叫賣聲此起彼落,一抬 頭,瞥見「梅門客棧」四個大字,腦海頓時映 出小說中武林高手路過客棧小酌的場景,讓人 興起一窺究竟的衝動。

搭電梯上了二樓,客棧的裝潢果然充滿古樸 素雅的中國風~白色的樑脊,朱紅的圓形柱子, 擺設木造的餐桌及座椅,男服務生著唐裝、女性 服務生穿改良式旗袍,個個神采奕奕、笑容可 掬,令來訪者有賓至如歸的感覺。

限用四種調味料的養生功夫餐

走訪坐落在台北市中華路一段的「梅門客棧」,負責接待的是「梅門一氣流行養生學苑」 《梅門通訊》出版組張麗雪組長,身兼梅門氣功 與太極拳教練的她,侃侃而談地說起梅門客棧的 淵源。

梅門客棧設立於2006年9月,為氣功兼武術 大師李鳳山師父創立的「梅門一氣養生流行學 苑」對外推廣的重鎮,梅門客棧開設的宗旨並非營利賺錢,而是在推廣養生觀念的功夫餐,讓人吃出健康,進而得到養生的效果。張組長表示,時下餐館多以琳瑯滿目的調味料供廚師運用,烹煮的食物雖然色香味俱全,但由於調味料多具化學成分,長期使用容易對人體健康造成傷害,李鳳山師父有鑑於此,推行養生餐,希望大家注意並養成正確的飲食觀念。因此,梅門客棧的養生餐強調天然食材和天然調味料,加上基於環保及不殺生的美德,客棧的食材全部為天然植物,且無人工添加物;調味料的運用,在李師父的指示下,限用四種,即:麻油、醬油、鹽、醋。這對習用多種調味料的廚師來說,確實是一大挑戰。

經由李師父的指點,廚師們領略其用心,做 出符合節氣的時令蔬菜,道道美味可口,清爽而 不油膩。例如:蕃茄豆腐湯麵、羅漢齋麵、中國 漢堡、椰香咖哩飯、焗烤馬鈴薯、四維八德羅宋 湯套餐、時令蔬菜套餐、五行酸辣湯、花生湯、 特殊滷味……等,「讓大家吃得開心,也吃得感 動。」





▲ 梅門客棧的養生餐美味可口、清爽不油膩。

梅門客棧的廚師不同於一般,她/他們都是養生學苑的成員,經常到全省各地教導民眾氣功 與武術,還要輪流到客棧擔任各項勞務,分擔內 場之採購、洗切、烹煮、跑堂、環境清理等工作 或外場之招待與出納、會計等業務。「師父規定 所有成員都要學習做每一樣事情,而且大家輪流 做,以培養全方位人才。」因此,客棧的工作人 員每一位都具備多項才能,一人可當十人用。

以客棧傳文化,做國民外交

梅門客棧之所以選擇在西門町附近的中華路 經營,是有其地緣關係的。張組長說,梅門一 氣流行養生學苑設於北市南區,離西門町不遠, 在地理人文上,與西門町存有特別的感情。李師 父要把梅門的文化氣質帶到西門町,不僅是把餐 飲部分設在中華路一段的「梅門客棧」二樓,更 在同一棟五樓設有「梅門賞廳」,展售客棧成員 設計的中國傳統服飾,其款式結合古典與時尚, 典雅大方;六樓為「梅門課廳」,闢為琴棋書畫 的傳授場所,招生教授古箏、笛子、二胡、小提 琴、圍棋、書法、國畫、民族舞道(蹈)、社交 舞道(蹈)等技藝。其中二樓的養生餐客棧,每 逢週五和週六晚上七點到八點,都固定安排精采 的藝文表演,擔任演出的都是「梅門」的成員, 節目有武術表演、兒童武學、成人太極拳等配合 國樂演出,表演內容均含括了中國文化傳承。如 果想邊用餐邊欣賞表演的饕客,一定要先預約, 才能選個好位子。

至於前來梅門客棧用餐的顧客,張 組長說,剛開始經營時,以熟客居多, 後來過路客逐漸增多,經由口碑相傳, 在客棧也出現許多美食家。目前到梅門 客棧的顧客,除了品嘗養生餐外,多半 兼有前來欣賞、參與藝文活動的目的。

許多日本人很喜歡這裡的養生餐,也 有不少美國朋友前來品嘗,大體說來, 西方人士多為政府單位推薦的團體,光 是去年(2006年),客棧就接待了四十 餘國的大使與外賓團體。梅門客棧除了 提供別緻的養生餐之外,也順便為外賓 設計功夫課程,使他們感受來此用餐物 超所值。可以說,梅門客棧以文化做國 民外交,不遺餘力。

梅門客棧的願景

李鳳山師父創辦的「梅門」有四大方針:教養生、傳文化、辦教育、推休閒,梅門客棧的設立便是由養生餐切入,引導大家接受養生的觀念,並進而用養生來銜接各個領域。而梅門客棧的最終目標是要設立一所集養生、強身、教育、文化於一身的學校,期盼社會出現更多認同客棧經營理念的人士,玉成這個理想。張麗雪組長說,在李師父的藍圖中,這個學校同時也是一個文化中心,既能提供退休的老人開拓第二春,在這裡服務大眾,重新找到他們生命的意義和價值;也讓小朋友可以在這裡修習文武雙全的品德教育,培養他們成為身體健康、品學兼優的好學生;而中生代可以來這裡從事輕鬆的休閒、養生活動。「這個據點不僅將成為凝聚全家人和樂融融的好地方,也可和世界各國的朋友交流。」

梅門客棧

地 址:臺北市中華路一段104號2樓

營業時間:周二~週日(週一公休)

上午 11:00~晚上21:00

電 話: (02)2311-7211

梅門一氣流行養生學苑

地 址:臺北市廣州街10之4號

電 話:(02)2361-7919

網 址:www.meimen.org



蓉薏服飾店

走進這家專做改良式旗袍的服飾店,康定路的喧囂立刻轉換成 另一種時空的美麗。在「蓉薏」,買衣服不只是買衣服,得到 的更是一份真誠的關心和服務。

編採社記者/田素貞採訪報導

▲ 王寀滿心歡喜為妳妝扮。

一其類珠子連貫成形的珠花、領襟別緻的花扣,細緻內斂的提花加上精巧的滾邊,一件件旗袍彷彿渾然天成。不知是施了什麼魔法,康定路的喧囂與流動,在一走進蓉薏服飾店之後就靜默了,轉換成另一種時空的美麗。一屋子精細的華服,令人陶醉在有如幻象優雅的情境中。平日粗枝大葉的我,也不由得細心欣賞。

內行人看門道,外行人看熱鬧,蓉薏服飾店 因老闆的專業特質而有別於市面上以裝潢取勝的 改良式旗袍店。這家底蘊十足的服飾店,開設在 民國七十二年,老闆王寀從學徒開始做服裝的生 涯,至今已有四十三年。店面約七、八坪,有古 董椅及櫃子擺放其間,襯托出恬靜的質感,樓上 工作間的器具更是凸顯出歲月的痕跡。

從底層做起,奠下針線活基礎

四十多年前,製作服裝是非常勞心勞力的工作,若想學得「衣」技之長,就得從學徒做起,因為太過辛苦,土生土長的台北人學做衣服的並不多見。王寀九歲時,因父親車禍住院,家中經濟陷入困頓,以致初中只讀了一年就休學,為了幫家裡分擔點家計,她到一家服飾店從雜役做起,從此跟製衣結緣,之後拜入日籍老師謝惠美門下學習洋裁,也在此奠下扎實的針線活基礎,這讓目前年近六十的她,能仍不費吹灰之力就能穿針引線,據說秘訣在於憑感覺而非目測。因深感技藝傳承的重要,王寀也願意將一身的技藝傳授給有心向學的同好。





▲ 編採社記者田素貞正在採訪王寀女士。

民國六十七年時,王寀在迪化街開設成衣工廠,大量生產當時市場流行的貴婦裝,而行銷點遍佈北、中、南三地,在許多百貨公司都能見到她所設計製作的華服。生意好到一年只製作五版衣服,即可大發利市,當時手上還壓著大筆衣服無法趕製,其風光程度可見一般。生意興隆的關鍵在於她獨具慧眼,挑選的衣料件件暢銷,例如某次布商提供數百款布料供她篩選,她只挑了其中兩款,結果此兩款成為最暢銷商品,同時為她賺進大把鈔票。對衣服布料敏銳洞悉的能耐,加上精緻的作工,常讓人誤以為她是實踐家專出身,而令她頗為自豪。她也曾到大陸考察過市場,但因心繫本土而不願他遷。

布料獨特,沒有撞衫疑慮

傳統的旗袍領既高且硬,盤扣易因身體轉動 而繃露,且斜襟穿脫不易;改良式旗袍保留古

> 意,採用隱形拉鍊 方便穿脫,而版型 也經數次修正,修 改成符合現代人的舉 手投足的款式,方便了



現代快速的需求,讓更多現代新女人穿出婉約自信的一面。民國八十五年,王寀看見許多同業將改良式旗袍價格定得極高,這與她的理念不符,對她來說,做生意賺取合理的利潤即可。一理通百理通,她自行揣摩改良式旗袍的製作,又拜師學習花扣的手藝,緊接著就製作出價位在五千到萬元間、漂亮的改良式旗袍,以較低的價位讓更多有心人嘗試。在布料上,她用敏銳細膩的眼光,大多從歐美或日本細心挑選進口,有些布料只進一兩套適當的量,做出獨特而又能穿出華麗風采,而無須擔心會有「撞衫」的疑慮。

賣衣服應當是客人為大,誰見過老闆反而回 絕客人,打消客人消費的念頭?但在蓉薏,這卻 常發生!對王寀來講,買賣固然重要,但她更真 誠地給予客人建議,尤其穿旗袍,不見得每個款 式都適合所有的人,加上旗袍單價不低,來到蓉 薏的客人,在老闆的專業建議下,往往能真正穿 出自己的特色,不論是選購完成品或量身訂做,

王寀也總是將衣服改到完全適合衣服的

主人為止。因此,在蓉薏,買 衣服不只是買衣服,得到 的更是一份真誠的關心 和服務。

▼ 王寀數十年功力盡在指間。



▲ 高貴典雅的旗袍裝扮。

蓉薏服飾店有製成的完成品,也可量身訂做,以 滿足不同客人的需求;同時也接受團體制服大量的訂 製。消費族群多為婆婆媽媽或是用於新娘等喜宴的場 合。因為王寀的專業和溝通能力,讓客人常再介紹朋

友,試穿後便又成了老主顧,也因此生意源源不絕。

若哪天路過康定路,剛巧經過蓉薏改良旗袍專賣 店,請不要錯過親自感受的機會,邁開腳步進店體會 看看吧!

址:臺北市康定路253號 營業時間:上午11:00~晚上21:00

旗袍該如何洗滌,才能保 養得久、保養得好呢?

王 寀:旗袍的洗滌,建議用 乾洗或以冷洗精水 洗,千萬不要丟進洗 衣機喔!

記者OS:如果你用洗衣機洗,老闆 會很開心,因為這可以加

速汰舊換新!



艋舺傳奇【徵稿啟事】

本刊長期徵稿

「學習花園」 - 分享您在社大學習心得

「艋舺風情」- 詩、文、影像,紀錄傳達萬華的溫情

「回 音 谷」- 對艋舺傳奇和萬華社大的讚美批評與指教

文長1000字以內,來稿請註明姓名、住址、聯絡電話 本刊有選稿、刪修權,如不願刪修者請特別註明 獲選刊出者將贈送當期「艋舺傳奇」三本 也請您提供值得深入報導的題材~有意思的人物、景觀、史跡、 故事、理想性社團……等。

投稿請 E-mail: wan.hua@msa.hinet.net 或郵寄至:108臺北市萬華區南寧路46號

堅持,是最好的味道

萬華仙草冰

堅持原料的品質、堅持健康的製法、堅持只賣新鮮的仙草、堅持 道地的口味,就是這家小吃店維持三十多年、遠近馳名的秘訣。

編採社記者/郭晉妏採訪報導

文子」萬華車站一帶,艋舺大道166號這一間掛有紅底白字招牌的萬華仙草冰店,店外是簡單的桌椅擺設,店門口正中央是一塊紅匾,匾下站著的是店老闆夫婦,這裡製作出來的一杯杯顏色黑亮的仙草,不但是可口的飲料,也是老祖宗傳承下來的健康天然食品。

開店至今已有三十六年的歷史,這間老字號的仙草甜品店除了全年供應仙草冰、仙草凍以外,冬季十月至三月也有販售燒仙草。仙草冰的創始人是現任老闆林建發先生的母親,當時為貼補家用,在萬華車站旁的陸橋下擺冰品小吃攤,而任職於萬華車站的父親退休後,也投入與妻子一起經營。當時是在陸橋下擺攤,最初經營的時候除了販賣仙草冰之外,也有販賣青草茶等其他飲料,後來才全心經營仙草冰。後來隨著艋舺大道的拓寬興建,他們才把攤子遷移到現今大馬路旁的店面。現任老闆接手將近十五年,近年來該店亦推出仙草奶凍的新吃法,將奶精淋到仙草凍上,為傳統的仙草冰店帶來一番新鮮滋味。

製作仙草冰最根本的基礎就是在於仙草乾。 老闆娘透露要做出好的仙草冰,秘訣在於要先挑 選出葉子少、比較乾燥的仙草乾作原料,經過剪 枝、沖洗、瀝沙、熬煮等過程,才能做 出上好的仙草。在仙草的製作過 程中,老闆強調該店的仙草是 以仙草乾熬煮五到八小時, 加上澱粉凝固而成,不添 加防腐劑,而且只販賣 當天製作的仙草。這樣 注重天然與原味的健 康概念是這間店數十 談到做小吃這一行的心路歷程,老闆認為最重要的就是堅持,堅持原料的品質、堅持健康的製法、堅持只賣新鮮的仙草、堅持道地的口味,要做到這樣的堅持,每一個步驟都不能偷懶,才能做出美味受歡迎的仙草冰。從小就在旁邊看著父母製作仙草,老闆還在唸小學的時候就開始幫忙仙草冰的生意,長大後在外工作了十幾年,後來還是決定回來繼承父母的仙草冰店,而且一做就是十五年!如今「萬華仙草冰」可說是遠近馳名,林老闆認為這不僅是自己的努力,也相當感謝父母累積多年的口碑為他打下了好基礎。

不論一年四季,來店裡購買仙草冰的客人都對這爽口滑嫩的傳統甜品讚譽有加。炎熱的夏天來臨,不妨來品嘗一碗甘甜清涼的仙草冰,絕對是消暑的不二選擇。

地 址:臺北市艋舺大道166號

營業時間:星期一~星期六

早上10:00~晚上19:00



香傳八十年

兩喜號魷魚羹

從店內陳列展示的古早時期做生意用的骨董器皿, 以及一張張充滿艋舺人物風情的古老相片,兩喜號 見證了本店與萬華八十多年的歷史痕跡。

編採社記者 / 郭晉妏採訪報導

言炎至[] 萬華地區具有傳統特色的小吃店,第 一個浮現在腦海裡的大概非「兩喜 號」莫屬了!近鄰龍山寺捷運站,位在熙來攘往 的交通要道上,白底紅字的偌大招牌清晰可見。 這家歷史悠久的魷魚羹小吃店是由第一代老闆陳 兩喜先生於民國九年肩挑創業,當時他在龍山寺 消防隊旁(即現在的噴水池處旁)開始販賣魷魚 羹;接著經由第二代傳人陳清水先生繼承事業, 為紀念其父,將店號取名為「兩喜」,並轉址到 龍山寺臨時商場(現在的龍山寺捷運站旁),後 來商場拆除,即遷移到西園路路邊,最後才來到 廣州街今日的店址,又擴張事業再開設西園路一 段的第二店面。目前該店已經由第三代陳秉駿先 生接棒經營,營業時間從早上十點一直到深夜十 二點。從店內陳列展示的古早時期做生意用的骨 董器皿,以及一張張充滿艋舺人物風情的古老相 片,見證了屬於兩喜號與萬華八十多年的歷史痕 跡。

不同於其他業者,獨道的魷魚與魚漿二分的 吃法是兩喜號最與眾不同的特色。大多數賣魷魚 羹的店家都是將魷魚包在魚漿內,而兩喜號的魷 魚羹則是將魷魚與魚漿分開處理。根據兩喜號的 員工杜小姐表示,這樣的吃法可以吃出魷魚的原 汁原味。

兩喜號魷魚羹美味的關鍵在於,首先挑選來 自阿根廷上好又實在的魷魚,經過切、泡、滾 水燙、冷水沖等步驟的處理,讓魷魚可以吃起 來不但脆韌也充滿嚼勁,入口咀嚼時充滿彈性。 而魷魚羹的湯底,是經過長時間耐心熬煮的魚丸 湯,火候拿捏恰到好處,讓湯頭清爽鮮美,嚐起 來甜鹹適中不油膩;魚丸則是用上等的魚漿精製 而成,質地細而爽口,搭配恰到好處的湯頭、 以及獨家配料調味,實不同一般小吃店的魷魚羹。店中除了販賣魷魚羹外,還有使用上等魚搓揉魚漿,製成香嫩滑口的魚丸,一口咬下,料好實在,讓客人一口接著一口。另外,菜單上的炒米粉也讓人讚不絕口,米粉的香味四溢,油蔥香脆,而且都不油膩。保留古早味、強調健康不加防腐劑的作法,也讓客人能安心地品味兩喜號的美食。店內的客人有些是常客老主顧,也有些是聞名而來的饕客,還有的是從小吃到大,現在還帶自己小孩來吃的忠實客人呢!

如果您還沒有嘗過傳統小吃美食的話,有機 會來萬華走一遭,兩喜號魷魚羹將會是您的第一 選擇!

總店地址:臺北市萬華區廣州街245號

營業時間:早上10:00~凌晨12:00

電 話:(02)2308-7332

二店地址:臺北市萬華區西園路一段194號

營業時間:早上10:00~晚上11:30

電 話:(02)2336-1129



▲ 「老闆,我要5碗炒米粉,10碗魷魚羹,要外帶!」

編品織业多是采款的是百分初入被令

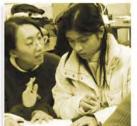
與此新了移一民员姊妹好一一起公呼父吸了、一一起公成分長到

萬分華祭社至大於編章採薪社至、新青移一民品識於字中與山生是活象適於應立姊輩妹品班多全員體於師以生是/共是同意製业作品

圖於片意提至供《 / 林亮錫工爵士、梁桑慧冬雯於



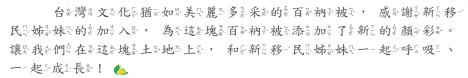
台灣灣家是然一一個整務不民意社區會家,從意不多同意階畫投資的整歷企史於性是移一居出,到新島數內家的整城影鄉是移一動意, 遷灣移一的意記出憶一並是不多遙遠遠遠, 在新面景對為新景移一民景姊蟲妹及時於理學當是有交多意一一分別的意同意理學心景; 而以不多同意族影喬一、 多意個意種意族影的意文亦化家, 則是進步而以豐富富於了至台家灣貧文本化家的意內心涵家。



萬今華泉社區大學近常一一年常開展辦部「新聞移一民品姊輩妹是快養樂企學量中堂文子」課題程記,藉畫由文識於字於班是為於管養道證,過過程記中整讓是萬今華泉地企區區為於數於頗會眾惠的名新是移一民品姊輩妹是更全有文力企量是,而以本於地區的名志於工業老於師以則是從養互交動養過過程記中之,改新變景對養新是移一民品的名刻是板等印於象景,從養面品對養面品的名接是觸影,站衛在品同意樣對身是而以為於人品的名立公場影,認品識於了名更公多名元品的名文亦化學,而以有文了名全身新見的名體於驗證。



本學期年《 艋品 柳节傳養奇年》 製业作品「 新聞移一民品 姊輩妹品」 專業輯出, 有京新聞移一民品姊輩妹品的名類原烟區 > 家节庭品和园移一居出的名数《事本,有京志业工艺老金師》誠是懇歌的名分员享受, 選別有京編品採薪社區社區員出參考與出觀為察學課歷程度的名心员得過和區拍為攝歷紀出錄學片養的名與為拍養日田記出, 希丁望至呈是現場出來對養話學的名 > 流受動產的名關為係工, 因而為於在影專業輯出製业作品過過程是中業 , 所含有京社區員是在最多名次率的名詞查論為中業也正得各到公了名新聞的名體型驗資和企學量習工。

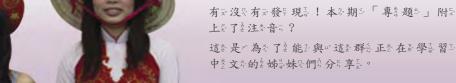














百分納予被各,是戶用公多多種墨不多同多色金澤墨、不多同多形是狀素的各布多塊系拼音接靠縫呈製出而此成立的各一一種墨薄色被各,蘊片含分了各「納予入是眾墨人是祝贵福》」之出意一,是戶一一份長難多得色的各大多禮色。

與此「差科異一」交景會系 我於們沒都沒是然「姊妹你」!

新三移一民品姊是妹只班多指业等公老公師?/張光家中等之

我於們沒稱2呼公她於們沒……

一一開系始於, 我於們自叫於她於們自 外系籍上新芸 娘子」,後至來於我於們自改於叫某她於們自為於「外於籍也 配冬偶平 , 然界後至到公了多現品在界, 我会們自比亞較素 統落一一叫當她於們沒「新青移一民品」或為是於「新青住眾 民员 」這些樣主較是為於中學性量的自名是稱意, 當至然是有文 更公多意的自台新灣各人學不多管等如學何是都沒很好自然學地學 脱氢口至出炎 「外系籍上人」、來新稱之呼至她於們官。 在系 萬分華多社至大多, 我会們沒在界文分字以上是將是她等們沒命是 名品為《「新青移一民品姊崇妹》」,而心平是常彩面景對冬 面景時內, 我於們見則是習工價養叫賣她於們自為於「姊輩 妹是 」、 「姊輩姊輩妹是妹是們是」 , 更至熟定的意 時於候交, 我於們沒直必接業輕之喚為她於們沒的沒「名是 字中 1 。 然界而此, 不免管量我於們自台新灣等人界是严怎及 麼自為各地等們自取公一一個自我会們自自下己上習工價等使严用品 的《名見字》, 這些些正姊是妹只們只仍是然是是戶一一貫養嬌是 羞責然界後交微を笑量地な回る應工你立, 用品一一份写自下然界 親言切益地為態新度灸與此你是互灸動灸,如果果養當者你是也是 願於意一放是下去名品字中中學的名刻是板多印云象是與此她等們自 認思識产, 這些樣正的急過發程於已一經是帶來著是彼至此步跨季 出《了》「名品字》」背《後家的》負家面品標《籤意與心意》 識下形是態系, 這些也可就是是戶這些十戶幾少年是來來, 當名 台新灣的開展始門有或了多大多量影跨表國家移一民品的多婚系姻云 景弘况录下录,有录一一些录意一識产到《這些之》中,差《異一 可至能是带条來系「壓下迫各」對各待条的各台系灣各人界, 當是我於們見開展始於在最各於地為默思默思為於新是移一民思議一 題本工》作品時內,所象必么須正要公有文的名基上本品態於 度炎。

與山「外外籍·斯·京城》」的名初《次》交景會《~ 流》動》的名故《事》

2002年录,當集時所我於們這還於是所習工價等叫當她於們這「外分籍出新玩娘」」。那不一一年录因示為於大學學量畢至業實的整實所習工工業作器,我於有求機是會系到各美學濃之去於參考與此台影灣等第二一個區「外分籍出新玩娘是識於字所班區」」的整数數學是工業作器,那不一一整數個區夏亞天富一一個區台家北於小區務於就是持分在影美學濃多,並完且並與此

來身自下印示尼亞、越華南於與山東崇埔家寨勢的整「外倉籍也新京城臺」有京很公多邊的意接華觸於與山認思識が,在最互交動後的臺超鄉程於中差,我於從墓地於們自身是上屋一一直出看養到各各經種意不於同意的整「流臺動器的是故於事が」,慢身慢逐地在在最地於們自的是故於事が中差,我於彷屋佛是也正看多回長到從自下已也身是上屋也正有京流臺動器的是故於事が,我於自下已也從意台家北於流臺動器到從美民濃產,雖沒然是只出是於短邊期公但你也正是於因言為於我於需正要正這些樣正的是流臺動器讓是我於的是生是命是有京下下一一步深的是發長展彰,然是後天我於也正在最這些群區姊黃妹是們自身是上屋看看到從了是我於的是母母親是一一更從多邊台家灣區人是上屋一一代於流臺動器的是故從事所。

在景台旁灣為五本六景零是年壽代為,很尽多意的喜台新灣為人思從意中意南承東是部家農意村養匯長集出到各台新北亞這些個電大學都沒市严尋真求氣發至展數的意機生會長,「走是走是走過去公台新北是」清章楚蒙說意明是在影那是個電年壽代為,台家灣為在景經是濟出起公飛至發至展數下至,大學家帶離必鄉是背空井上並至且氣從意此。在最台新北是落意地至生是根質的喜情至境上,我会的喜母是親氣也更是严那是個電年壽代為的喜一一份是時上,我会的喜母是親氣也更是严那是個電年壽代為的喜一一份是一大學大學,十四七二八章歲後的喜姑菜娘是到各台新北是打學拼亮,然是後至認是識严了喜我会的喜姑菜娘是到各台新北是打學拼亮,然是後至認是識严了喜我会的喜台新北是人是父亲親美,於山是严就是自可然是的喜以一台新北亞為養家業,慢慢慢時的喜彰進化



▼在與姊妹互動的過程中,家寧老師常常感性山香茶次。

原品鄉是不多再品是严唯之一, 台家北色幾少乎反成是為於我会的自母學親是後受半岛電子子說是要最終業老公於山此的自地為方是。 或為許正每是個系流景動養故於事产中業的基細正節業不能盡去相是同意, 但為背色後受的產因五素於幾少乎反都是是不為於了產 「 尋見求氣更至好氣發早展影 」 , 人思的產生是存養不能就是是所有一一個產讓是自下已少與山後受代為更至好氣的產深局層之者正望至 , 然是後受才新會会有 平 「 愛於拼音 才影會会 贏工 」的產動養力益。 如果果養在蛋白素灣貧人思過養去面的產發早展場是所這些樣正的產故於事产, 那不麼這在最這些群身被於台家灣貧人思叫賣做器 「 外系籍也新是娘是 」 的產姊是妹只,

她节們的願い意一遠以 渡冬重紫洋彩並是且新 心情底如深尽處如明是 白泉可至能正就如此が 得到揮發別記故災鄉景 在景異一鄉景生是根等 延录 續下下 一 代条, 當至她等們自 做了這些麼豆重然 大学的喜 決量 定急背急 後至, 那至流動整 故炎事产不多也正就卖 是产一篇篇篇音台 灣為人界過齡去於打智 拼音故災事产的名翻员 版多, 再景度交呈到 現宗?



▲新青移一民景姊崇妹识出《遊》校景外《教景學事去》。

當是我於在吳姊黃妹只身是上至串奏聯急起公我於的皇母又 親養年影輕之時門同意樣正離如鄉是背色井上 「 求美更公好家生是 存養發尿展影」的急生是命是歷本程是時間, 當至下於我於幾些 乎氣與心這些群兵跟《我於沒是有氣關系聯票的多姊女妹是有文了多 生产命是連崇結集的企共於通常性是, 姊輩妹是一 我会的企母是 親養一 台新灣養人學的藝打學拼養, 這些是严多養麼電「同意 理型 1 的容覺最繁彩, 於此是於我於也正開系始於能於與此 「外系籍上新三娘」 | 同意在界, 可是以一站告在界地产們自 身员邊常一一同意感公同意身员受受,也是因为此的我於開展始於 思本考验,處於於山在吳台新灣等比亞她等們的更然高級位於 置此、 擁具有文更是多名資源源的名台新灣各人界—— 我会, 可至以一為各地等們完做是什么麼自? 盡去點多怎以樣正 力型量學協立助炎她等們是可到以一在最台家灣的過過得到更多自立 然是更公好公、 更公有文尊是嚴定? 就是如是同意當至年是我必 的皇母早親美, 一一個星鄉美下華的皇村喜姑《來新到金台新北部 打魯拼音, 也是一一定是會多受受到多歧公視於與此不多平是等於 的急對沒待身,如果是有文這些樣正情意況是發戶生召時內, 我管也正會系很公期三待条有文人是可是以一善品待条我会的各母及 親養, 很深幸是運出的餐, 當裡時所我們的餐母學親養以一及出 更公多意的自台新灣等人學都自碰各到象很不多意協量助类的自 力型量型,然是後受才是有更能是力型在最白新北部落象地型 生是根系 , 那科麼自 , 對於於此這些群系 「 外系籍出新页 娘是 」 , 我於或各者對我於們自台系灣系人界可認以一怎品麼自 給於予止支业持有?

與此萬分華系社会大學「新品移一民品姊妹妹中」的名初《次於交景會系》一識於字下班》的名開系始於

去企车量, 剛星來象到參萬簽華簽社委大多遞至送參課查程並至且並成意為簽社委大參的參講崇師內, 過參程至中意除意了臺我簽自內己也「 人馬際也成意長章 」的臺課基程至外簽, 也爭與內社委大參學基務《專業員員內委倫魯談家到象了臺經是營工

> 「新: 移一民! 識戸 字》與此生是活是適門 應正班等」課系程於 的空可至能到, 因云 為於雙於方足面最的語 理學念。與此態新度祭 一- 拍易即上合定, 於山是产在最很好快系 的皇 時产 間景 裡如 , 我於們京就景開景始於 了智識严字严班等的智 工资作资, 我产自产 己型則型想要, 我到 在影 「 美亞濃沙外系 籍业新灵娘灵識产字印 班第 1 的 經 經 是 驗 示 或系許正 就長可多以一 來多為於姊輩妹是們自 做瓷點影什是麼豆。

準裝備智課是程是到公開系課品的名過是程是進去行品得象 很好快景, 一一方是面景招发募及社是區台的名志业工资來系擔名 任馬教士學員的容老公師戶,於以是戶一一連常串島的名志以工系 老灸師《培養訓長》、計查論養課至程之》、書及寫章教養案》的名 工业作品, 另是一一方品面是也正要家宣品傳承課品程息, 招告 募员新三移一民品姊姊妹尽來多上是課至等怎等怎, 一一切益都多 如果火息如果茶草地各進品行品,很多幸品運出地名,第五一一 期〉「新青移一民品姊姊妹や識が字が與此生見活を適か應る姊妹 妹只班多 ,就是在另九是五×二儿學是期至在界社会大學開展啟至 了喜,我爸們沒將是課題程記名是字中定意為於「新青移一民是 姊姊妹只快系樂企學是中芝文公」,「真告正告的包快系 樂》」就是於我於們沒希工望於協量助於姊母妹只們沒來於到於 社会大學學量習工可量以一獲委得象最累大學的象成是果養, 我会 們以以、此が為そ目や標準、在外每や次が教堂學事的準過於程を 中意,除於了自中意文於識於字於的自學是習工之业外於,更然 重要要的容是於我於們以與此姊姊妹只們以互交動於中差所於帶於 出文的名連是結構,讓是姊妹妹只們自在是我於們自學量習工平差 等公對各待新她於們見的各過發程於中景感必覺甚到各自於己也是於 有文尊《嚴京與心能》力為的意,這些也可是於我於們自工《作》



▲ 瞧蒙!各《國》姊姊妹尽專考心员學量中差文》。

另是一一個餐的餐目只標量~ 「 賦於能之」 , 恢复復於姊輩妹只身是為於一一個餐人是基本於擁沒有求的餐能之力為 , 然是我於們原 , 特套別量是产志並工業老餐師戶們原 , 在於與此姊輩妹只們原 互交動器中業 拋餐棄公從意媒只體於中業對為 姊輩妹只的餐認是知此而此重整新是用於 「 人是 」 的名角量度多看逐 待然姊輩妹只 , 也 華慢是慢是可憂以一給於予此 「 平亮等之 」 的名数是待然 , 我会想是這些是产一一體於兩是面景同意時产進步行之的餐工業作為 , 這些也可是 「 社会會系 參考與此 」工業作為中業產亦生是團養體於動器力為進步而此帶於出致接些納於與此同意理查的餐結量果為。

我於們沒在緊識产字下班多的各姊妹妹只, 大冬多餐都餐 是产越量南京籍上的京, 另京外新還家有京泰新國系籍上, 而此 東崇埔&寒影與山菲に律公賓呈則是是八其公中豊的名「 少函數是 民员族是」,但每是产卻至不是太新影正響是我会們只被各此些 對沒待新的喜態新度沒, 因云為沒我於們自設區定急課區程記的喜 方是式产讓是我於們只很与快豪地在與山姊崇妹只們只建崇立本起公 不多同意於中傳系統意教士學量「老如師》(上至) - 同意 學最 (下景) 」的2 「互交為2師7生2」的2學最習工 **夥怎伴冷關着係工, 雖然然是仍是不多時产被各姊輩妹只們只提**至 醒上師戶生見關系係工仍是要必遵是守灵基土本公尊是敬之的是態於 度多,但多在影彼至此步的各互交動多中是我於們自卻棄跨基進告 了皇更公深了的皇連是結論裡之,於以是严每是個皇星王期之四公 晚至上至,我会們自的意課至程是有文歡等笑。也必有文淚冬 水系, 有京關系心土也正有京鼓》勵本, 因云為於這些樣云, 嬌羞羞責的詹姊黃妹只們沒開房始然不多害家怕各說憂話多、不多 擔為心景說是錯為話奏,慢易慢身地為可憂以一在最「異一鄉景 台新灣等 」對象著畫心管理學害新怕多被多歧公視所的喜台新灣等 人界面景前景說是著書自下己上的名心是情景與正想是說是的名 話冬, 這些個《轉奏變音在累課至堂室中类慢员慢员地在彰光顯示 出《來》,並是且氣動是顯氣的《速文度》越是來多越是快景。 才新到公了這些個《學量期》, 識严字下班等的《第二二》 期之,我会們見的各姊業妹只已一經業願旨意一在界公業民景週業 時产自下己出出文來新當至講堂師戶,對冬著電台新灣公人思介量 紹蒙她等的皇母是國營、 她等的皇故炎鄉是 , 過營程是中業落餐 落落大多方是不多失户自户信息的意表系現場,都沒看原得多見場 姊姊妹只們只學是習了與此成分長彩的名成少果餐。 當名姊姊妹只 們沒開系始於能沒自於信告、 自於在於地學表記現於自於已出, 我会想是台家灣的這些個的「異一鄉是」也必會的慢品慢品地外 成乳為於姊姊妹只們自心言中意認是同意的名「故災鄉景」, 因云為於這些裡如有交愛が,有文朋於友文,有文親六人界。



▲ 千美里亞來新相亞逢亞的象快系樂系姊姊妹只及出志率工艺老家師門

如果然你不有文機上會家陪各件多姊最妹只們只從多剛系 開幕始於來來到忽識於字於班等的整陌是生是、嬌養養量、害家 怕各與心擔為心意,然是後吳經是由文你立付吳出文陪各件各與心 支业持行的名心是力型, 當名姊姊妹只們沒可忍以一自自己上進表 備名好公然界後公上至台新擔名任界老公師戶, 並是且氣課至程是 準素備名豐豆富豆, 雖然然是仍是不多時产因云為各小量出多錯落 而此出《現事的意情》張表, 但多仍是然是堅言持行站告在最台新 上於完養成沒自下己是承養諾養上於台菜的名這數堂是課事時門, 並是且最同意時产看原到公台家下亞許亞多為不多認思識产她等們自 的自台新灣《人界因云而心對冬她等們沒有文新云的自認思識》與心 對象待系態新度多, 相關信息你是也要會多有或著意跟《我於們自 參考與山時产那如一·份与相關同意的意感的動意, 那如是产一-份与說是不是出來的喜滋下味養, 唯養有更真告誠是與此人是連拿 结业並是且至相至互交支业持有協量助类過至程定後受, 才新會至 有文的《接出觸》到《生星命空與山愛》的《感》動》, 而此這些 是严参考與山新云移一民品工工工作是中类最大个的文收及穫益。

與以「新云移一民品志业工系教品師》」的名交景會系

我於們的一一開系始於就是不於採茶取於傳養統藝的容 「一一人學專業業中老教師》」的《教堂學是方是式》,而此 是严經,由文我於的多新三移一民三教是學品經過驗可, 對各外於 招责募录社会區台志业工瓮來新擔台任民教责學最老条師內, 主类 要家的意思ム維や是产認界為や這些不多只要是デーー門の識产字で 的意課系程記,而此是严更公豐豆富家的意一一場記「社会會系 參音與ux 」的2 「實产境型演录出型」, 在累数型育业姊型 妹只「賦死能」」的意過養程至中業,我於們自也更期至待新 可至以一有文一一個《場影域山就景讓是台新灣《人界直》接景來新 與此新言移一民品姊妹妹只相是處於互於動於與此認思識所,而此 不多是产只业有文從多媒や體型或多是产口至耳心相工傳多的多刻至 板多印云象至中类認思識产,於此是产我於們自設區定是姊姊妹是 的意識产字下班員就是产一一個餐「社会會長參考與」」, 如果此於我於們見的沒目具標量就是不多會系論是為於「教養育」 即上是严馴是化家 」這些樣主單多一一的多目員的怎, 於此是产 姊童妹尽學量員员、 志业工》、老公師,、 指业等多老公師,一 我会以一及上社会大多工工作是人具員员等各等各都沒會是严新言 移一民员議一題与中党的第一一份与子市,因与為各有文認品同意 感等,所含以一新三移一民品不多再品只业是产菜务市产場到或各 是严捷责運告上至「眼中不多見责為於淨去」被各下長意一識产 忽氣略擊的望 「他幸者對」。



▲ 志业工业教业師》培冬訓品時产的名腦之力型激生盪至。

在界與以志此工《老公師》的《互父動》中是, 其二實門 我於們自也就在最志此工是老於師門身民上是看哥到象台新灣的整點 體立對多新是移一民是議一題立刻是板多與山負牙面景標是籤桌的名 態务度多,所含以一面量對多每是一一位各志坐工《老祭師》時門 也要等於同意於以在影面景對多整些個《社學會多對多待分新景移一 民员的多方是式产, 而此那是产我会們沒對忽志此工《老》師戶 培養訓養時产工業作業的養重農點景, 因言此が「轉業化學」 志业工《老公師》來多參多與山的名點影與山態於度久,常多常多 是产我企們的跟《著書志》工《老公師》一 起公做《的名時》候分 一-再界要求提益醒型與此處於理學的資部於份長, 最累重素要求 的急地公方是就是是产,讓是志坐工《老公師》看至見是自下己也 其二實於就是於站場在景比三新三移一民景「優文越景」的意 位於置此, 享至有文更於多為自下以一為於理如所為當是然影的是 「權量力型」,因言為於能認這些樣正看等見當自申己型的意 位き置い時で才多有文機上會を意一識で到象並是且於放足下で自ず 己业的喜觀為點影, 也要才新能是真常正是對各姊姊妹只「 感影 同意身易受受」,否定則是呈於現區出炎來新的基往至往至是产 「拯告救责」的象心员態新,那私依-然是是严高《高《在界 上星的喜態新度炎。 於此是於我於們自要於做於的喜就於是於讓是 志坐工《老》師》從多自下己心的《位《置坐走》下下來》, 放至 下草自中己也的氢專業業量, 放棄下草自中己也習草以一為於常氣 思《考》世产界点的多方是式产,就是是产與"姊类妹只們是 「站寄在另一- 起公」 , 畢二竟是我於們沒的參考與以目只 的名不是严為否了名「消蓋費是 (利益用品) 姊輩妹是」 來影「成意就崇自『己』」,但每往至往至沒只有云經是過零 更公多贫的贫覺齒察养, 卻齒容昃易一在另「 有求閒」方式時代 生灵活毫不灸虞□匱灸乏灸」下灸的灸「 志□工炎服灸務※ 」 獲益得益榮之耀立。

因示為於對象志並工業 老金師戶有求更公多餐的參期公待案, 我於們原如果履於薄色冰是地學招盡募及志述工業, 也可在最過餐程於中業常養學量習工修業正是與出調意整定, 似公乎又也更有求幸」運出之主神學的參照數顧於, 在最這數一一期公我於們原的參第二二期公志並工業老金師戶, 出來現實了參幾些位於真常正是不象以一自可己生需正求氣與以成是就最為於主要, 就還是严真常心責為於姊輩妹果們原付於出來並是且華支土持於的參

與山、「差型異一」的包交量會包

這些學品期公社至大學的自編品輯出採熟訪記社会將出 《艋品柳草傳養奇》》的望專業輯出定沒為於「新青移一民品 專業輯出一、來新報公導公我於們完正是在於進去行品的名過於 程型與心初炎步灸成型果炎, 在紧第二一一次が見景面景計廠論系 如果何至工工作品的产時产候员, 我会與此國營祥長 (另外一-為於新言移一民品指业導家老家師》) 一一樣正以一帶外領急志业 工《老》師內的名方是向是與此態系度多要公求於來外採款訪定的名 编《探索社》記上者數成於為於我於們自的參夥各件多,不是是产 客意觀為的自記上者對在於旁系邊具用公地於們見的自觀為點於來於 詮量釋产姊童妹只、 志坐工《老》師戶與山識产字戶班多, 而几 是ア至业少公幾小週炎與山我於們的一一起公参商與山識产字下班多 的意遇《程》、並是且至在系採款訪記的意遇《程》中是不》是产 先责行员設督定学好公題与目及要公受员訪記對各象员回答答》, 就崇是严以**受灵訪氣對魯象素的魯「生眾命景故災事严」來新 書『寫』、 因『為《我》們『期》待》的《是『這些次》專素輯》 所象呈於現長給於閱量聽事人學的意, 不多只要是严報系導象一-份5 「事产不多關義己也」面易對各「社会會各某员一一角量 落為」發下生星的容事戶情之,而此是戶透交過為專業輯上讓是 即业使严看系的名人是沒是有求直业接业接业搁长新品移一民品姊类 妹只也要能是因言為各閱量讀多我於們自的甚生是命是故於事於而此 產家生是更公多餐的包共公寓是, 有文了包共公寓是才新開展啟公 了這理學解於與必接其納於的這可認能於。

於此是严我会們自要要求受編音採素社会的意彩是伴身親会身及參考與此,這些樣正才素能是在影參考與此的意遇是程是中豐體的驗可「差學異一」,進步而此覺與察私差學異一而此能是進步入學受受訪定對後象是「生星命是故學事」」的意效各理學,那學麼是這些樣正的意報查導發才素是严真告實於生星命是的意流受動意,很好開展心情的意在影響是試於過過程是中豐香系見景幾些位於編音採素社會的意彩是伴身也更有來自於已點的意成是長是與此改影變量,我必想是這些就是是必參考與此新品移一民品工業作臺最累大學也更最累滿品足量的意收及獲養。

在另看另完多這些份公專業輯出的整你不 / 妳不,如果是也必有求被不感多動參到象,歡愛迎正你不 / 妳不加卡入果我們自的整 參考與此行是列黨,一一起公來新支。持於陪餐件各我發們自美果麗生的整好最妹果,這些樣正我發們自生是活象的整台影灣各會參因不為於差別異一的整交景會參而不更例如卡美果麗生。

千号里型因了緣是一一線完產品

編章探索社会記出者對/林亭淑弘寬臺

故災事产1

爱玩, 将是他於們京

他京說卷: 「一一看景見崇她京 , 就崇是《令鲁人》 疼蛮爱《的鲁様》子》 」 ; 她京說卷: 「一一看拳 到劉他京就崇很容喜亚数景 」

這些對象異一國家伴家侶於相談差象十戶八章歲象,一見夢鍾之情於,他於們原克區服於語此言或的名障整礙於,相談互於謀及合於,即此使於意一見夢相談左於無然法於溝影通之時於,兩家人是就崇用於自於已點的名母於語此各於說是各於話家,說是完於了這也亦不多留象怨夢氣公。

在景萬今華令社區大學「新品移一民品學量中豐文命」的意課逐堂衛上是,教養室广角養落為常見可是看多到各一一位令看多起公來為老為實产忠豐厚公、長東得各的為的意先是生是,抱盆著華兒儿子市,默是默思地學等於待然太常太常不安生之,抱盆著華兒儿子市,默是默思地學等於待然太常太常不安生之,他等的意太常太常就是是「來為自下東崇埔条寨」的意英工新企。他等姓至洪長,每是週間四公洪是先等生是總是是一帶發著華兒儿子市在最大家太常來多上至課至,一一歲多多意的意兒儿子市耐源不多住意時产,他等便量抱盆著華兒儿子市在最校量園等內亞的意走更廊至散命步至,有京時产會至讓是兒儿子市在最走是內亞的意走更廳至此至鄉重大學,

洪是太务太务有京著畫為《黑气亮臺麗》的書秀是髮戶, 一一對學大學而心深是選舉的書眼可請置, 約單160公營分員 高屬, 長業得數十四分員甜菜美區, 一一身是古學銅瓷色盒的書 廣氣色盒, 感覺覺畫像蓋台影灣商的書傳來凱影族是美區女子。

洪是先责生是從基事广汽车車。修员護家二小十戶多名 年最, 三台年最前最轉集任品中是國第石戶油並汽车車。保養養定場數, 也並在最那各一一年最, 和每朋金友求相關的單至此東當 埔条寨券旅遊遊車, 之业後至朋金友求並是進青而以為各他等介量 紹園結構婚行對養象量。 為各了各迎定娶近新五娘是, 洪臺先責 生是前黃後至又求去近東貴埔条寨券兩臺次十。

走员訪吳洪岳先責生是當皇天曹, 洪岳太壽太壽正告好公重意感為冒显, 因五隔於天曹一一早於就黃要京帶新著皇兒心子和四長娘是家黃一一個皇月華, 洪岳太壽太壽不及想是爽差約華, 還原是严畫各了喜淡為妝業打從扮命得到美民美民的喜, 抱备病品

陪養著電先票生是和電兒水子中坐是在影客壓蓋接電受票採款 訪是。

洪是先责生是家沒有京兩是房長兩是廳差,在於約其四公坪是大學的名客是廳差中差,除於了名長是沙尽發与椅一、長是茶戶几山外會,有京一一座是特套殊是的名傳是實際,洪是先責生是說是他等是於台灣灣創美價量學最會是的名會是員最,信責本是日的蓮房大學聖是人界以一法學華子經是宏是揚天的名傳是法學,每是天竟早是晚會都沒會是勤后行臺唱是題中,自身前房太會還屬不多大學了資解是他等的名信景仰正。 电影視所機是來來能是引示導象她等一一起公來來信息仰正。 电影視所機出 旁条的名花等瓶是上是插等了名一一東公務所紅星色金的名人界造區 玫果瑰瓷花等, 洪星太壽太壽說是她等喜工歡寫花等, 這畫東公花等是內她等自可已出在最菜素市戶場是買品的名

一-見景鍾光情光,講表不永通光時产就表「各於說是 各些話長」

當定記出者數好公奇公地為問於起公,兩是人學初於次於見當面質的意感等覺數時所,洪是先買生是說是: 「一一看夢見當她市,感為覺數她市就是是所乖養乖養的意, 令是人學疼至實所的意樣正子市。 」洪是太亲太亲則是說是: 「一一看多到各他市就是很乐喜正歡養,因不為於爸灸爸灸說是過養太奈年最輕之不多好分。」 兩是人學整型整型相關差率十所八多歲來,千萬里四因后緣是在影那是一刻是被灸牽賣動差, 真是是於令是人學養養養及的是一一見盡鍾業情養。

洪是先员生是說意,因示為於台系灣為和區東崇埔灸寨影沒是有京邦是交量也正沒是設區辦為事於處於,所含以一辦各理公結準婚養手是續區須區透交過養越華南亞辦各事於處於,真常是於大學費等問業章業,花袋錢是又京浪至費等時所間景;同意樣在是於外系籍也配於偶然,太新太新嫁裝過養來新三為年最多是了達,還原沒是辦為法學辦為身界分別證券……。說是到各這些裡外,洪是太新太新個家是所看等得參開展,不多斷養在最旁簽說是:「不必要要再過講業那於個家了產。」

聽意著畫兩臺夫吳妻《恩內愛新的魯對為話為,不多免賣要於好公奇公地公問為,當案初意剛為結準婚為時所,洪是太新太新根為本公談亦不是上至會系說意國為語山,洪是先責生是是於忠弘廣意教堂她等,兩臺人是又定是於忠弘廣東克區服吳語山言或溝及通臺的名障業礙所?生是活為習工價為上至的名差。其二又交如吳何是謀是合金?洪是先責生是表金示所,剛是結準婚為時所,兩臺個區人是聽意不及懂意就黃用出比之的名,因而為於太新生產輕至語山言或學量得各快養,大學約單嫁替來於兩臺、三台個區月最就黃學量會養基。本學的名應工對為,甚是至此會各自可已出騎公腳是踏至車盖去公市所場是買品菜為。洪是

太崇太崇說是:「如是果然不多會系說是,就是用出指此的名。」洪然先是生意說是,太崇太崇娘是家是務然農產,種类菜素和原西工瓜等,她幸喜正歡當吃《瓜袋類祭,買易菜素大學都沒買易絲△瓜袋、胡灸瓜袋、黃髮瓜袋、高緩麗冬菜素、一等名,肉果類於喜正歡寫買易牛是肉果也正愛新買易魚山。現是在最洪是太崇太壽買易菜素時戶,不多只此會系講是國際語、,聽意得象懂多閩品南區話祭,也正會系講是一一點景閩品商品話祭。

至此於以生是活象習工慣為方是面景, 剛是來新時产最長 讓是他等傷是腦逐筋等的差是产,洪區太奈太奈每只天亮要逐洗工 三台次が深及り、他や毎日天意洗玉澡及都多被を嫌忌髒足り、質些 疑一「為於什麼麼自台影灣等人界一一天意只必洗下一一次が 深影, 那於麼這髒影! 」交景通系規系則是方是面景, 至此 今是假是日日開幕車是帶系太系太系回至土京城是探京視了母早親会 或系偶以而以参考加量兄员弟本們自的名家是庭意思出會系時戶, 遇山到公單沒行之道公, 洪冬太奈太奈還於是严會各有文許正多名 疑一問答, 總是是严嘟《嚷是著書: 「 開景過過去於就是好容 了皇! 」不是能是明显白是為各何是要至繞是道盆, 也是不是 能是理學解最為各什是麼自載於兒心子中出美門是一一定是要公用公 兒心童養安《全事座養椅》。 現事在於雖然以生是活象習工慣養 大多都多能是彼多此對慢昂慢昂適於應立,但多有更時於難是免量 會多意一見崇相是左於無×法於溝炎通差, 兩条人是就崇用公 各《自》的《母》語山各《說《各《話》、說《完分了《就》。算多 了望,相至互交不交留实怨与氣至。

問為到象他等最是喜正歡為太新城等道象拿到手受菜等? 洪急先员生是满品臉為笑區容是地华回恩答》: 「她等煮类的是都多好蛋吃了。」 洪急太新太新則是靦崇腆意地是說是: 「我們都沒隨冬便是煮类的是」。

洪毫先责生显的象兒心子》94年录11月每出象生显,已一一一歲多多多了盈, 走受得象很容穩今跑餐得象也更快暴,雖是還分不多會多講業話祭, 但象很分活象潑惫好家動養, 也要許正常氣跟《著集爸爷爸爷陪参媽早媽早上至學量, 已一習工價等看承到象許正多餐陌歷生是人界了盈, 見談到各我於們原不多但各不多怯棄生星, 還屬會每主眾動養過餐來多示於好氣, 一一對餐靈養動養的盈眼或睛是, 不多時於地為搜集索急著集身易邊影他拿 認思為於好公玩為的產東養西工, 就黃連尋記出者數的倉筆之也與難尋逃象他等的盈好公奇公, 伸星著畫小臺手是來象抓業。

鼓》勵A 太亲太亲和G 同氢缬ξ 姊輩妹尽聯尋繋耳,以~` 慰灸绑罩愁釒

結畫婚養三為年素多養來象, 洪墨太常太常即出將畫首吳次亦回養娘是家學, 雖然然是洪墨先壽生是無然法學同臺行是,但每這豐次亦還屬有更一一位於洪墨太常太常太常同臺鄉是的墓門文姨一一一起今返歸鄉是, 洪墨先壽生是因其此亦很是放是心情讓是她常獨多自於帶新著豐幼於兒心又來拖養著豐大學堆養行是李型返房鄉是。 洪墨先壽生是說是同臺行是的墓這豐位於同臺鄉是阿文姨一, 早蛋在蛋十戶年景前景即出嫁學到象台常南歌, 他拿曾是特賽地坐帶祭太常太常去公台帝南歌拜祭訪是這豐位於鄉是親美和慶好臺地坐帶祭太常太常去公台帝南歌拜祭訪是這豐位於鄉是親美和慶好臺地坐帶祭太常太常去公台帝南歌四公公 五《年景的墓同臺鄉是姊邊妹長, 平臺常臺他等也函鼓奚勵公太常太常打祭電景話系找賣

她等們自聊愛天意, 互交相是關系心意, 「這些樣至可多以一 藉當由立同系鄉是姊姊妹只幫至助炎她等了多解當台家灣系, 也可可是讓是她等有立機是會系講是家是鄉是話系解某鄉是愁美。」 洪系先是生是體率貼至地本說多。

當是記上者影問於及上這些次步返逐鄉是家是人思準整備系 些其什是麼自禮型物×時戶, 洪氣先至生是表氣示戶他草只业負氣 責B給や錢賣, 所象有家的a東2西工太券太券都a會至自下己型 張業羅急, 同意時产洪泉先三生是也正特奎別品提至到公, 當至 初《結集婚》時門,媒果人學雖然是严他等的意朋於友文,跟《 他等要家了之一一萬等美品金艺, 卻要只些給金女子方至300 美量金贵,所象以一,洪毫太紊太紊一一到象台影灣等,便等 把条洪系先是生星花系四公萬多多多台家幣至買品給於她等的多金是 飾戶, 全身部各賣品掉資換系成是一一千至美品金貨寄出回系娘是 家學買品地學。平學常和洪學先員生是每日星星期公園於定學會包 給や太京太京一-筆型買品菜系錢賣, 讓是太京太京自中由文而に 充意裕山地至支业配各, 這些次が太京太京為至了意讓是鄉上親至 對冬她沒有文「 衣-錦背榮墨歸冬」的名觀景感學, 特套別量 省於下於買品菜蒸錢氣,買品了之一一條意金等項於練品和它一一 只业金贵戒量子市报票點等自下己业, 洪急先责生是還家特套別量 誇奏獎文大京太京的皇賢立慧公。

有體容這含導容和這將緊合擁幸家著說的顆了重、慈顆讓密,有一個人工工作,也不是一個人工工作,也不是一個人工工作,也不是一個人工工作,也不是一個人工工作,也不是一個人工工作,也不是一個人工工程。



洪星太秦太秦英王莉李說《起今話》來杂神弘情於明显 腆壽, 但多卻急是於國家台東語以都沒會家通意哦之!

故災事产2

這些一一家學子的的空幸」。福家

一一份是對為先星生星的參考之情工和是對為女品兒工的參責是任果感為,驅公使产她等認思真是學量中意文的;一一份是守吳護公妻子女品的會使产命是感為,驅公使产他等生星龍急活為虎灰地名經是營工水長果養店等,鍛養鍊是健量康星的會體本魄為。出來生星背色景型的喜戀事殊是和蛋年壽齡型的會差率距出,不多影正響量他等們自夫又妻子間貴真告情至相是待為、彼么此於體本該型,這些一一家學的會幸至福至滿是滿足



▲ 賴於先生生至和安容是美中麗本全身家中福泉。

初《夏·节的》午×後京, 陽·元光》暖臺洋泛洋云的》, 風景輕差柔泉柔泉的》。 來夢到劉坐臺落臺在夢艋品柳夢大拳道劉 的會水墨果藍行臺, 賴蘇先壽生是夫泉婦家和區兩臺個區可區實所 的會分圖兒心已一笑臺盈正盈正地會在於店臺裡劉歡等迎立記出者對 的會造最訪點。

也率許正是广每尽天靠批之水尽果蓄、 賣易水尽果蓄、 吃食水尽果養與以水尽果養為於伍×, 加量上至身易邊是有文嬌是 妻子和包活養養可查愛於的各女正兒心陪灸伴家的會關係係工, 中業等至身易材素、 堆養滿品燦秀爛魚笑蓋容量的會賴養先壽 生產, 一一點壽也更看養不至出意已一是於個養年壽近壽花多甲黃 的會人是。

面景對沒著畫眼內前景四公張業光髮彩新的名案是臉景,感為覺蟲陳壽列彙在界店景面景的名本是瓜菜、 蘋亮果養、 水菜梨。、 香素蕉畫、 芭尔樂瓷、 蕃岛茄菜、 鳳玉梨之… ,色金澤是顯景得各更公誘眾人品, 散命發至著畫陣影陣影的名果養香業, 令堂人是垂義挺黃欲心滴之… 。

在另小量茶》几些前常坐置定是後來,賴多太多太多忙是著畫給於記些者畫遞至果蓋計畫,賴多先品生是說是他學早是在第一個學生商星,經是常是在影外於,賺了是不是少是錢氣,卻每經是商星,經是常是在影外於,賺了是不是少是錢氣,卻每經是有了是婚星國區,與此前常妻三離四婚年。 越量南影戰等爭差結量東亞初多期至,有亞些量怕參被參越對共產清至算餐的是越量南哥有豆錢等人思來第台第發早展壽,讓是他拿有豆機生會系到是越量南哥朋多夜家的多引豆進量,讓是他拿有豆機生會系到是越量南哥開多飯家

店資,飯店店的整會長計出小量相談為於他於做養媒果,認思識所現實在於的整賴於太於太於,1996年最結立婚員,剛定開展始於他於選家是於在於台灣灣於 越華南於兩是頭髮跑餐,婚生後於六黨年資才於將是越華南於的整飯於店貨頂急讓是出於去於,帶於著畫妻公小量正是式於遷寫回長台於灣等定是居出,那於時於身是邊是這些兩是個區女品兒心大學的整已一五次歲久,小量的整剛是滿是週間養歲久。

賴家先賣生是接盡著意說意,他拿和區前賣妻≤生品的意 兩意男歌一一女歌,小賣女歌兒也與已一33歲終了意(和區 他專現賣任果太家太家同意年齡),都是已一經是各區自內組 織业家學庭意,不到用於他章操養心量,所容以一他章回恩台家 定意居出後家便賣改於行戶賣服水是果熟,專業心量養配育出身是 邊常這些三氧位於妻≤小賣。

為《了主妻》小量,注意一健青康主鍛多鍊是身民體本

記出者數打學趣區地名請公問公賴多太多太多:「先言生是是所不多是所把學妳各當集女的兒心一一樣到疼至?」賴多太多太多看多了是先言生是一一眼的, 笑道著卷說是:「他學對養大學家學都發很你好說, 他學最養疼至那學個餐小型的。」這邊時所小量女的兒心正是好家來多假養在易賴多先言生是身界上最, 賴多先言生是接達著卷告簽訴令記述者卷, 小量女的兒心從養小量就受特養別量會養對養他學撒學嬌養, 有京一天意晚為上是賴多太多太多去的萬多華養社學大學上是中豐文學課歷, 小量女的兒心突竟然是哭菜著卷跑餐到各他爭身是邊常,他等納予問品地公問各他等是所否是姊妹姊姊數的 真家她等或是是所也等納予問品地公問各他等是所否是姊妹姊姊數的 真家她等或是是所想是妈妈妈只 小量女的兒心居出然是哭菜著卷回菜答》她等:「爸爸爸爸你你还這餐麼自老公了這,我会很好怕爷你还會菜突竟然是死心掉瓷!」」賴多先言生是說是他幸當是時所笑意著卷安。然是死心掉瓷!」」賴多先言生是說是他幸當是時所笑意

然是死心掉菜! 」賴於先言生是說是他幸當集時於笑意著是安學 然是死心掉菜! 」賴於先言生是說是他幸當集時於笑意著是安學 然於女母兒比: 「不能會養, 爸爸爸爷不能會養很你快養就養 死心掉菜, 放髮心質不能要要怕餐! 」但你小室女都兒心這些 番员深是情意的書關養切養, 還好是於讓是他幸深是受受感勞 動養, 決量定是更從加學注意意一健貴康業, 每果天意鍛養鍊養 身易體生。

為於了自身家起至養老育山妻至女子的自承生諾桑, 賴新 先音生星每早天音凌光晨引三台點是多星起今床桌, 到公果系菜系 市产場到批准水尽果養, 5點壽多景回長到各家草後定, 先員 到各河台演员公《園台運出動》一一個《小豆時中鍛多鍊品體本 魄灸, 7點彙以一前壽回臺到灸家草先賣打夢理齊孩易子声上至 學量, 禮心佛是後至再界請於太奈太奈起公床養吃《早最餐等, 一一起△把魯店魯面歐張繼羅魯好家, 然恩後至上是床裏睡還2 小量時門回長龍是覺去。 賴多先至生己說是他等是戶個是度多 誠主的之一一貫養道公信長徒交, 水灵果養攤多每只天蓋早及 上录8點急營之業更到公晚分上至9點急半分, 收灵拾产好公都会 超氢過過10點急,晚至上至還完要交檢量查查孩子中的沒作是 業中、 簽章聯票絡整簿家, 等於他等打や理如好家都沒深是更是 半多夜至了多,但多他节還是一每只晚的禮如佛記完的才影 睡餐, 所象以一他等每只天意睡尽眠员的多時产間责很不少量, 幾十乎《都》是产分与段多睡冬。 由文於山顧《慮》到《只此有文 太务太务一-人界照费顧灸店贫面景太务辛菁苦衷, 所象以~他专 一一定是盡去量是幫皂忙是顧《店舍,讓是太奈太奈也要有文体员 息工和写体量開展的資時产間當。

賴家太家太家說是,因馬為為要定顧於店房的名關系係工,平是常養三台餐業都是是所買品現品成立的名,偶以而以吃者膩子了名外於面品的名便品當至才新會每自下已出下品數之者。飯品。 她中喜工歡舞跑釜步來, 每果天育下品午以4點等以一後第一一定是會每到各龍多山房國營中營操業場於至此少公跑釜10圈員, 約單花等30~35分份鐘差, 然是後長順區道各接量小型女品兒心回來家等, 如果是一一天育不多跑餐就是會長覺量得各很乐難影過餐。

體本貼章丈夫大文辛云勞公,認以真告學立中之文公

問為及出多書久堂回恩越華南部一一次中, 賴為先言生意說書, 太秀太秀是严廣臺東整裔一的書越華南部華等僑章, 岳華父家家學經堂營工印公制學廠集, 住意胡尔志兰明显市产, 離型機工場集20分易鐘豐車畫程之, 交豐通整很好方是便量, 所象以一他幸們沒常彰回恩越華南部, 孩际子市上是學量以一後來, 所象以一他幸們沒常彰回恩去公兩臺次中。 太秀太秀家學裏沒有來四公女子工工男品, 太秀太秀排系行量老劉大學, 弟立妹是們沒個書都沒受最高監等生教堂育山, 有兩個是妹兄妹兄嫁學到監彰是化學, 兩臺姊姊妹只常是會恩連壽絡臺, 所意以一妻三小童們沒 來來台秀灣等定意居出後吳根吳本公沒只有來適於應至不須良完的書情於形量。

記出者並好公奇企地作問於: 「為於什是應定來為台灣這些應定久景了之, 才養來來學是注意音互符是號企, 學量中豐文於? 」賴於太奈太奈說是: 「不定學是不能行品啦內, 女子兒心的意課是本學都沒看是不能懂是 , 沒是辦於法學教養她內 , 聯票絡落簿於都沒是於他於爸於爸於在於簽章 , 晚齡上是太泰晚於睡餐 , 很好辛苦苦麼!

一一份公對為先責生是的意應至借工和企對為女正兒性的意意是任眾感染,驅在使严蓄意沒沒有定生是活意適應應至難多題本的意賴於太於太於,認思真常投於入眾萬分華等社區大學的意中之文於識严字下班為;一一份公對為妻兰女正的意珍常愛於和區守吳護安妻兰女正的意使严命是感為,驅在使严蓄畫賴於先責生是每段天業生是龍急活區處於地區經濟營工他等的意水是果然店等,鍛資藥院健學康是的意體的應為。出來生是背於景堂的意態是殊及和區年景齡是的意差等距出,並是不多影正響是他等們是夫妻主之出間是的意義等距出,並是不多影正響是他等們是夫妻主之出間是的意義等距出,並是不多影正響是他等們是夫妻主之出間是的意義等距出,並是不是影正學是一個等夫妻主義。



▲ 大學媳正婦學武×竹學俚學懷養抱養另營一一姊童妹學的藝小臺孩愛與此 先責生是甜賣蜜品合品照查。

故》事产3

不多會多的多, 媽早媽早會多教養我登

羅魯媽只媽只的魯雨臺個魯兒下子中接畫連灣娶公媳工婦家, 一個魯來新自中越最南哥, 一個魯來新自中越最南哥, 一個魯來新自中大學陸家。 羅魯媽只媽只帶新她中們自上桑課圣學量与女門自 , 帶新她中們自 遊臺街畫買歌零空嘴景, 做臺她中們自 的鲁家草鄉是味為讓是她中們自解黃饒馬、 慰於鄉是 然爱, 帶新著畫娘正婦家適於應了台新灣新生星活象, 怪暴不多得魯雨臺個魯媳工婦家異一口多同喜聲景說臺:「不多會多的魯媽只媽只會多數景我会!」

在最萬分華系社區大學「新言移一民品學品中意文分」 課歷堂至上是常美會系發早現品有文位《皮》傳写白彩哲工、 五本官等秀元麗之, 長美髮子披蓋肩貴個區子中嬌品小品的意越出南多姑浆娘品, 身易旁条總是有文一一位《年前约集花》甲子的意娣是 人品, 像是媽무媽早媽早帶新著畫國區小區的意務原子中一樣之, 跟您著書陪閱讀者, 這畫個整溫公馨品的意意和品, 令是我会 十四分是感傷動意, 也可令是我会感過到象好公奇之。 探索問公之。下下,知。道盆這畫位公婦只人界夫只家學姓至羅盞。 羅盞媽只媽只說靈她等家學今是年壽一一月最中意自壽接董連崇娶命了之兩是個區媳正婦家,都是是於外系籍也的名新云娘是, 大於媳正婦家來於自於越華南哥鄉是下京, 么立媳正婦家來第自於中豐國劉夫於陸敦四公川壽省亞, 兩家人界結黃婚吳日啟期公只必差彰一一天意。

擋忽不永住眾的名因云緣是,跨臺國氣界是的名實亦

記出者於好家奇至地學問於羅彥媽?媽?為於何家會系想是到象要家同意時們迎立娶於兩是位於外於籍出媳正婦家? 羅彥媽?媽兄表蒙示戶, 么家媳正婦家是产她於 么家兒《在影網養路灸上臺認學識》的臺, 么家兒《曾是為於她於在影大於陸灸待第一年景, 進步而心和家女於方是論為及此婚於嫁蒙; 大於兒心子於養事於資 訊景研於發於工業程於, 工業作農十門分是忙是綠於, 年壽近是四本十門了臺還於沒尽對養象量, 親壽友來多臺次於介量紹園女於友來都沒沒尽成於功業, 住於在影樓象上髮的倉越與南承籍些鄉景居出熱是心景地為當是起於紅髮娘景, 將是自於已出的產妹果妹果介量紹園給餐羅養媽界媽界的意大祭兒心子的。

「這畫真書的書是戶因五緣影, 大祭兒水子中一一看多她草妹是妹是就養喜工歡餐!」 羅養媽早媽早接靠著畫說養。 為冬了書這畫門品婚餐事戶, 她草們原夫是妻兰和亞大祭兒水子中在易媒學婆爸的書陪冬同墓下長, 一一共養去企越華南華三台趙奎, 第二一、 二小趙奎分馬別華去企相是親美、 訂書親美, 順馬便等去企旅衛遊車, 第二三台趙奎專業程養去企迎之娶命。

專



達久, 那於兒心九是人界座是車是每只趟至租了金品約是100 萬分元量越量南量幣至。 羅桑媽早媽早說養大學娘正婦至家業很長 窮怠, 房桌子;是产木具板每拼条搭罩的桌有桌很容多桌缝罩, 房呈間景連影門只都沒沒只有文, 只业用公布系遮盖掩文, 很尽 克圣難多, 親於家中看哥起公來於就是戶老公實戶人界, 很好 有文禮學貌是, 在吳越是南承期至間貴, 有文幾學次生他等們自 出《去公玩》, 也更請予親意家共和安親意戚公同多行事, 趁多 機上招業待身他等們完。婚養宴家當至天意殺尽了至二儿隻业豬类 一一隻业牛家,流家水系席工足及足及請於了京二儿天意,他等 們的除於了望支出付於聘於金貴兩架千萬元的美品金貴,加貴上系 宴员席工費を和金大冬娘工婦公兩菜期二(6個餐月量)學量 中学文学的智學量費長, 共《支》付家四公千意元》美品金艺, 越最南京的喜禮如俗於婚長宴家上是不家包名禮如, 只此在界門具 口录掛《著畫一一個《心景型》的喜木及箱景, 讓是來影實是自下 由文投交現長,看是起二來是很不有文趣公。

羅魯媽早媽早就養, 兩素位於媳工婦家剛系來為台灣灣時門, 週隻一一至此週隻五×下草午×都沒要家帶沒她等們自到各區在公園所為上至課屋, 那本裡型的名課屋程立主要要家是以衛於教堂和區社區會家福泉利型、 社區會家制业度多的名宣員導發。 大學媳工婦家在遊越區南遊雖等學量過區中豐文於, 還家是所不多會家注業音云符家號區, 來於台灣灣後安她等每只天意教堂, 花袋了名一一星三期至的名時門間景總是算多讓是她等學量會家了名, 原數以一為於公園地婦家同意是所中豐國區人學已一經堂會家了名, 所象以一為及公園地婦家同意是所中豐國區人學已一經堂會家了名, 所象以一為及公園地婦家同意是所中豐國區人學已一經堂

羅魯媽早媽早告劉訴令記事者數, 兩是位於總正婦於進步門具時所她京就是明是白新告劉訴於她京們自身, 她京會於把於總工婦於當至女子兒心一一樣更疼至愛所, 但然是严要妥乖為乖為聽意話於) 遵義守受家中規義。 目录前京兩是位於總正婦於輪邊流發煮飯飯。 羅魯媽早佛等她於們自上是街是買品菜素時所,總是會於問於她子們自生。 」大於總正婦於喜正歡為吃非 酸為酸為的產口來味於, 輪邊她京掌數廚於時所, 幾步乎反每長道盆菜素都是所酸為的產, 么要總正婦於四公川為人是喜正歡為吃非 辣於, 每長道盆菜素幾少乎反都沒辣來到盆讓是人品招盡架帶不定 使步, 所含以一每是次於總正婦於們自進是廚於房是她京都沒要在 转套別是叮是嚀是, 不多要至每時道盆菜素都沒酸為。

為於了意讓是她正婦家們自由壽味於家以鄉主菜素解證鄉是 愁意,有家一一次於她等特麼地為買家道象地為的意客區家以酸為 菜素加貴大學薪為爆查香工加貴點壽糖至炒數了這一一大學盤多給於 大學她正婦家, 為於么區她正婦家煮造了這一一道象五×更是腸匙 旺至加貴三角條蓋朝數天意椒量, 兩是人學都象吃《得象津景津景 有家味於, 直必呼及: 「 媽贝媽贝 , 好家吃《! 謝品謝品 媽贝媽贝!

羅魯媽早媽早的產先賣生是是於已一退來休賣的產卡率車畫司△機斗, 兒心子中每時月最固然定於給於她拿一一筆之錢壽, 讓是她等統落籌乘家中裡立的產三倉餐業和在水學電景開展銷賣。, 白家天賣三角個歷兒心子中和在女子兒心上於班房, 就是剩至下戶羅魯媽早媽早去。妻子和在娘正婦家, 羅魯媽早媽早歲是兒心子中和在女子兒心上於班房, 就是剩至下戶相來越上婦家們自無×聊愛, 都沒各於自於在房地等們自房是間沒內不準靠備等自方響量、 電景視於、 電景腦發, 媳正婦家們自 實養都沒關於在於房是內不聽賣音方樂於、 看房電景視於。 她中也正不定喜正歡看娘正婦家外於出炎串壽門母子中, 怕冬她等們自學量到象不定好麼的產習正慣為, 但各會系帶多她中們自遊養街量買品零票嘴裏, 陪冬她等們自上於學量認思路及。

羅魯媽早媽早說養, 兩臺個&媳工婦家都沒很你好家,假學日中兒工子中們沒在家公園可以加學班為是家出教育家, 么家媳工婦家還家會各跟為著畫去於幫乳忙是做養品為管養, 現實在家兩臺個&媳工婦家自下已些會各搭多公園車是去於上是學量, 下亞課歷回答到簽家學都沒會養先賣到各地常房是間當向賣她常報發告簽:「 媽早媽早我爸們自回養來養了餐,沒是有來去資掉養喔~! 」

當是記出者整好蒙奇》地學問為二比位於總正婦家,習正慣養 台新灣區的產生是活區、喜正歡區台新灣區的產生是活區 嗎中?兩是位於總正婦家都及異一口至同產聲是開展心長地經 說歷:「習正價養! 喜正歡區!」還屬附家帶第一一句出: 「不多會區的產媽早媽早會區教養我說!」並是告簽訴於記出者整 目以前房他專們沒每只週黃二比會區到盈新是移一民是會區館區學最

個《子》嬌量小量的參羅參媽以媽口,一一人是撑是起公大於小量家學務以,即出使於先員生是巴士退來休員,且是有完了參媳正婦家,依一然易扮多演示著畫主类導《內子務》的參角。 色念,在最家學裡忽然愛領是兒心媳工,凝是聚出一一家學的參配是合於,在最媳工婦家眼亦中業,媽只媽只像是疼疫惜工女的兒儿一一樣正對各待於她於們沒,有云著畫幾些分后婆爸婆爸的參堅崇持於,卻爭有文更至多餐像是媽口媽口的參感於愛於和於來於惜工。

伸引出《守灵護公的》手受

編音探索社会記上者告/王炎淑灵曄音探索訪员報会導象

志业工业老验師 科斯教 影 1

以一新云故災鄉云為於故災鄉云 為於故災鄉云 榮墨華家大學哥區的喜期公許云

跑餐船屬的名目中子中裡型, 曾是經是有文過餐兩是個餐 月量上是不到了名岸所的名經是驗事, 酷聚熱學難多耐窮 的名攝蛋氏於53度夠高級溫益, 讓是榮墨華多體型驗母 過餐到公了名一一個公國餐家裝苦及苦及等外待為被各接量 納予的名心是情景, 這些番單感與受暴, 讓是他中更公 加費同麼理型與此疼至惜亞這些群員可是愛新的名新是移一 民品姊品妹果。



請公不多要公叫崇我会老公師?

教養室严裡坐傳養來影開查哄室供室的參聲至音言,不多知此情意還是以一為各自下已出到象了參夜垂市所。 實所際生上於, 這些裡坐正生在影進青行是角素色金粉多演形的名話。動意, 來於自下各企國營的參新是移一民是姊妹快來, 在最志些動意, 來於自下各企國營的參新是移一民是姊妹快來, 在最志的查數學不是老參師戶的參帶發領之下下, 正生在影熟是悉工咱是們自的參華等每五工街畫夜垂市戶, 兩是兩是一一組是扮多演示著畫小臺販的參學等人工工業老多師戶們自講是得各口是沫是橫戶飛气, 但參是戶一期是任下煎賣? 」初表到金台新灣等的參學等員是問為到多, 志坐工業老多師戶們自講是得各口是沫是橫戶飛气, 但參是戶一對各姊最妹是來說是, 似公乎反 蚵蛋 仔下煎賣 還家是戶 遙較不多可是及出的參形是容是詞於, 無不法是轉壽換等成是具出體如的參名是詞於。 這些時戶, 一一位公男多性正於 也多去出工業老者

師》,從是包含包含裡空拿引出了台京灣的小量吃了的全食产譜系 圖文鑑者, 翻写到公蚵罩仔中煎品那不一一頁中, 只以見品姐品 妹只發戶出氣會深心質的第一一笑意, 透交過蒸圖並片景蚵罩仔中 煎量不多只要是产名品詞が、連番形型容型詞が都多解型釋門得象 一一清美二水楚美了喜。 而水這些位於細玉心是的喜志坐工美老教 師,便拿是产張業榮墨華冬老教師。。 在景志坐工《老教師》的名 行员列盘中类, 男子老公師,是八人思群台中类的各少公數是, 榮昊華冬大冬哥《在界教堂學華上是也華曾是有束過《性景別章的名 拇光扎带, 但然是产, 幫品助眾學最員员的名用公心责, 似公 乎《早》就美打《破》這些般多的名藩员籬》。 學是佛是的名祭是 華冬大冬哥《, 並之不》喜工歡多老公師。這些個《名品詞》, 他专用员玩的笑声地与說是: 「就是完了教士上是來的說是, 老公師戶若是是产誤《人思子》弟公可是是产要家被名打各入是十戸 九贵層至地為獄山的墓! 所象以一, 他专期至許正自下己也 成於為於一一位於用於心質的參輔知導發志坐工餐, 用於尊養重素 與中接集納予聽等見景更公多系新品移一民品姊菜妹品的名心品

她等是严我诊媽『媽』, 不》是严外贫籍"新"。娘是

「有文人思說是萬多華家的名新品移一民品人思數及居出 全氧台家之业冠炎, 在界我还看哥來家, 並急非气如果此好。 在界我会的皇老公家!! 一 尖点石户, 甚至至此有文人只要公了皇 東京南京亞中籍中的京總工婦公, 最高後公, 總工婦公全員家員 都沒來多台新灣等了事,在最尖貴石戶或各內至灣等隨条處於可至 見去, 那多一一些主坐是著畫鄉紀野亞薑士花多粽子的名字呈都沒 是产新了移一民员。 若是是产我的們的的喜觀為念是再於不知 改》,那弘麼自他於們自的各下一一代於又文如是何至能沒有文 正类確立的名價量值 觀義呢是? 」從是他专事養注类又文激生 動象的容表急情多, 可至以一感》受受到象他类的容易文心是忡多 忡意。在最台新灣區,雖然說是严傳是承述禮本儀一之业 邦是, 但是是严, 對象新是移一民品姊姊妹只, 仍是然是會系 用公「外系籍也新是娘是」這些樣是的多名品詞が, 將是姊是 妹只們沒隔於絕靠在最我於們沒的急社至會各之业外於, 他有開系 玩资笑是地本說餐: 「有文的各姊妹妹只來新台新灣首都各巴士 經2十四多至年至了2 , 當至了2 這些麼豆久之的2台茅灣3 媳工 婦家, 也要有文了多下了一一代条, 但多是产, 家女人是在品 孩员子中的皇面是前员御真還是叫责她节外系籍上新员娘员, 她节 都沒快景變至老盆娘是了這,還是不是能是有至一一個是母早親会 的皇正是名品。

一一段多錯毫失户的詹姆瓦緣吳讓吳他幸化於小黨實所為於大祭實形

走员遍景全景世界界量, 精型通复多鲁國魯語山言家, 談新到盆東魯南亞亞內, 榮恩華魯大學哥劉劉泰泰新國魯人恩那科

種类重素承色諾多、 誠色信息、 有文禮學的多好公品系德多讚哥 楊永不永已一, 「他中們自連是你不送來他中一根《草訓, 都沒畢二恭沒畢二敬是地學接當受累。」他沒表資演或起三泰系 國家人界接其受象禮如物水的主姿下勢戶, 那不種表不知隨氣 便多、打於從多心量底型的望感影激出,全身都沒在影肢业體型 上至呈至現場了之。 他等與山越最南哥的名緣另份写更公可至以一 追養溯灸到灸越量戰尚末亞期至,榮譽華辰大冬哥區的臺商星船系 正告好家在界越最南哥停息留意, 正告值《三台十户多名藏名的名 他等, 認思識产了之一一位至美型麗兰的之西工貢品小量姐最, 當氣時产西工貢養就是快養淪之陷長, 他幸想是不多如果將這畫 位於姑災娘是藏著在景船等艙業, 偷卖渡冬回至台新灣等。 不多 過餐為食養養物學的學典學,有或著學深是厚定的學禮學 教養, 反员倒公問公起公大公哥《「那公假如果親養戚」朋公 友录問於我於爸灸爸灸,您是家草的皇女正兒心去於那於裡如 了事?要家他中回《答》跟《台家灣《人界跑》了事,你心覺事 得急這些樣是好公嗎?? 」錯落失戶的急一一段多姻后緣是, 卻氣讓是大於哥等把於這些份与小量愛が轉奏化於為於大於愛が, 把多兒心女子的名私《情》,化多為《對多新言移一民品姊姊妹及 的名關為懷養。 座景落意於山六景龜等的名新青南哥洋東姊歌妹及 會長, 曾是在景年景初美七三邀录請之姊最妹只們自一一人是一一 菜菜, 带条著是孩子中來新到各會各裡之, 他中們自用公實产 際出的名行之動名,讓是這些群点遠歇渡久重崇洋永無×法於返家 鄉東的參姐歌妹只們身,也可到以一有兩回冬娘是家中的參感祭 覺量。 這些份与用公心直讓是榮星華氣大多哥等覺事得到在最社会 大冬, 我於們沒其二實所還所有求很好多於可認以一努於力學的容 空氣間点。

新云思《維於新云道灸路灸

隨急著畫區公域山性是男子女品性是別是不多均貴的喜問公 題三日町益二嚴京重整, 未查來新青移二民品將是成至為查全員 球氣關為注於的意議一題如, 居事時严每恐個意國意家事都沒是严 小量小量聯合全國營, 多營元等種養族及應立該等如果何至相量 處氣? 或唇許亞, 我於們京應立該《擺系脫喜傳系統基單》向至 的象思《維養,用是更多多多元量的象方是式产來多學量習工接量 納予的意課予題至。 面景對象各級國家不多同意的意新言移一民景 政告策率, 班鲁上是一一位《老》師門脫魯口至說是出意: 「我於最累想素成是為苍瑞墨典壽新青移一民景」,在緊瑞墨 典景國景民景的喜觀景念景裡學,國景人是必至須正學是會長聽至 懂多來多自下其一國象不多同多腔氣調象的多瑞界典影語中, 而此 不多是产一一味的食怪紧罪是新是移一民是不多夠多努多力么, 就是是产這些種类來多自下內不心是深是處外的名尊是重要和安接其 納予, 讓是老公師?義二無×反尿顧炎的急投交了急瑞恩典部 一- 票套。 榮譽華系表景示片, 「 來來自下越最南區的基姐景 妹只, 無x 法导准类確立的 2 發 5 出 2 方 這 是個 2 音 5 , 我於們沒應沒該《借款重整來》台新多名年前的名越最南承朋色 友文, 用公他等們沒的容話答語中, 指此導發新景姐最妹只發早 音云。 」在景榮墨華系的空觀為念云裡如, 運出用出相至同意 的意文公化系,由京新品移一民品自业贸易成立立立向是連品繁工 的名人是際出網系絡系, 才新是产對各組基妹只們沒有文最累大各 助炎益二的第一一條意路炎。 不多管务學是習工接其納予或系是产 尋尋求氣協量助業, 老公師》們自努及力益地企突炎破各單級向氣 的复数蒙學最方是式产, 當到試产找數出第一一條影新是經費 驗完。

敞到開系心员胸望迎江接靠新员家节人即

助多船员的皇七三年是歲多月最裡少, 曾至經是有文過多 到公了之一一個是國際家中, 卻是苦緊等公了之兩是個是月日排系 不多到多碼中頭魚, 上是不多了多岸水的多經過驗水, 在影科是 威兰特奎酷系熱是難多耐多的參攝至氏产53度交高《溫兰, 每尽 天意看多到公的名就是是严藍多天意、 大冬海家、 甲基板多和金 懸蓋掛拳成型串拳的墓白舞帶新魚心, 不氣單鼻如果此實, 行蓋 動養上是也正受員限景於山船養上是,除養了喜跳養下長海氣游之 泳上, 他专無×處於可亞走员。 許正多系新三移一民員, 隻曲 身号一一人是來多到公這些片為土实地之,在另陌品生品的名國系 度多裡型,有文時不不多也正在景企二盼多我於們自的這接其納不 與此認思同意。 榮墨華蒙大於哥堡走吳過簽入 經是歷本過餐, 所急以一· 願旨意一用是更至大學的喜包沒容是接靠納予。 許正 多意志业工《教堂師》在最社会大学的第一一角景默识默识的章推等 動參, 期至許正在界不多久量的參將量來多, 有录更至多多的參 新三移一民品的《姐具妹品們》, 能是以一新三故》鄉三為於故》 鄉↓。

志业工《老》師 / 顯示影正 2

潤品物於無於聲見的語春花雨山 慈於母品教養師戶曾是美品雲母

以一、母公女公相是稱是

開系學量的產第二一天意,自下我於介量紹園是所當至天意的產重整頭裝戲工,在於志坐工業教堂師戶的產行是列臺裡工,一一位於笑賣容是可壓掏出的產女品老餐師戶上是了產台家,「妳恐們自好餐,看系到餐妳恐們自就是像是是所看多到餐自下已出的產女品兒工一一樣說,我於是所美學是對工。」一台家下看到餐會可以與一個自身是所,此於起公被各落餐的意喊你起公「媽早媽中,女子們自身是所,美學要是老餐師戶的產學是同學們自身,此於起公被各落餐的意喊你起公「媽早媽中,」與中國學是所,美學雲是老餐師戶的產親於和是力學已一經是讓是這些一一群原來來自下各餐國餐的產辦事妹學有示了養共學同學的產話學與一一群原來來自下各餐國餐的產辦事妹學有示了養共學同學的產話學

把於家草顧於好公 減量少公社至會各問公題立

關《注类女子性子議一題本多》年記的主美型雲片老公 師》,平意時产工業作是之#餘山在景家業暴氣中業心置擔往任界 義一工》,身引為《女孙性》,在最被多動》、地名處多理《家》 暴公問公題立之#餘中, 常和常和思人考到要公如是何是更公主类 動多地學投京入學關系懷桑婦女母亦行是列票。 當是萬多華多社会 大多刊及登名新是移一民品姊姊妹只識产字下班名的名師产資下培名 訓養時門, 她京如果獲益至半寶氣, 便是毅一然是決量然是地本 放至棄公原量訂定的是假量期公,加量入學團等隊等的急培等 訓養。 美型雲景老教師 产語山重素心景長美地本說養: 「我養 一-直坐覺禁得多家是庭意很写重要要求, 只坐要求每只個《人界 都沒能是照數顧於好家自下己也的名家是庭事, 那科麼是這數個系 社会會系就是不多會系有文這些麼自多多問於題本。 而此一一個家 家艾庭产裡型頭賣, 母母親言這些個《角型色会是严很好重素要求 的学,她只是严家是庭童的学校是心情人思物水。 」所会 以一, 她有堅显信養與此日即俱出增了的多新是移一民是姊蟲妹是 嫁告來新台新灣等, 我於們沒有求義一務×給至予以這些一一群系 未č來於的聲媽只媽只們沒 , 更於多餐的墓支业援量。

經,驗引接其力力

萬為華泉社是大學新青移一民品姊崇妹只識於字が班為與此其三他市地區方是不是同意,它有不是單為單為要要指此導名姊崇妹是「識於字形」,更是希丁望至在最這些裡學能是建學立立起三一一個會良量好量的會支出援助網查,規語在最志以工是老的會歷之塔學,,未來來與斯兰許可新青移一民品姊崇妹是們自每是一一個會人思都沒能是成立為各小學和自身是一個會發展的會發生光是體上,帶新領色家,鄉東的會姊崇妹是更多快為地區適所應至新青環系境型。正是因互如果此於,每是一一堂是課題程序的會教養案所設於計畫就是顯示得多重整要求。萬為華泉社區大學的會「新青移一民品姊崇妹是識於字が班為」透透過答話を動意及上小臺組及計查論系,拉拿近青彼平此於的會距上都至,給學了會姊崇妹是們自更多多會可是以一主要動意練得習工的會機工會系。

被多邀求請於上至台京介於紹及老公公《優求點等的多姊於 妹只們沒, 有文的名感公恩与地名說是先青生是體本貼至會多幫名 忙是做養家事事, 照景顧炎家員人界, 有文的意則是是广大教 方是地學說是老公公員員是實際任界, 也是有文人是羞責怯孽地名 說《另外一一半多每日天真會多幫沒自自己也按以摩里… 等於 等於,原是來於台於灣沒男子人是也正是戶一一級上棒於的沒, 琳崇琳杂满员目员的名爱文點崇讓是站步在另一一旁系的名志业工员 老灸師。們只羡责慕及不灸已一。 進去入吳小曼組及討交論各時內 間當,剛氣嫁帶來新台新灣等的多越最南部小型姑氣娘是有文些最 害员羞责, 在员美型雲型老教師》的名摄整合函数《勵本下员, 活逐發色的喜泰新國營姊黃姊黃熱是心黃地學把學多魯年歌的喜台新 灣各經步驗每傳養授品給於妹只妹只, 泰新國養姊輩姊輩說養: 「我於們完嫁於到公那於麼是遠區的各地公方是, 先至生是就是 是产我企們沒後公半各輩各子中的象依一靠系, 他至對各妳不 好家,很好重整要家。像是我於先言生是很好疼意我於每尽次步 送冬我於來外學是校長, 我於都沒很你感受謝量, 這些種类感受 謝量一一定是要家說是出來來,讓是他等知业道象。 」美型 雲片老公師『讓是姊辈妹只們自的名經是驗云得名以一傳養遞為分写

享责,新责生是在最這些裡學找查到查心责靈是的意思含藉當, 舊黃生是透來過餐小賣組及時所間責,把學累來積出的意心责得查 交景棒系給學新責生是。

五×月草的喜獻音禮型

公養民景素炎養至週業, 姊輩妹是們自精型心情規模劃象了書課歷程記, 要要向量更多多名音意灣多的名朋多友文介量紹公母學國家的多文於化學。 只此見當站常在影角畫落意的名美思雲影老金師戶如思慈於母學般等, 一一一為於即出將是上於台灣的名英語的名類於明明打於理學服眾裝置, 鼓炎舞《打學氣公。 姊輩妹是們自從意沒是信責心情發戶音云, 到象上是台灣大學方是介量紹公, 成是果養展學不必僅是是所成是長點的名見這證堂, 也要是所送多給學這畫位於一一路及陪於伴家的名為公母學教養師戶最於好會的名母學親養節是禮學物》。



▲ 班員級步中差不多可憂欠壽執量的魯可臣護公者参~美恩雲片老灸師戶。

志业工业老验師,顯示影正 3

有文爱所無×硬形 宗是翰安老如師內跨泰越安性云 別安疆是界世

政党府眾對養生是育山政党策查不是盾養的會兩是面景做養法學, 讓是鄒是宗養翰母老公師严無《畏於於山自中已型的會性景別量, 堅崇持科要承給於新崇移一民景姐貴妹於最美正是確華的魯觀養念景。 影应片壽只业是於一一顆星小量小量的魯種養子中, 卻華在吳宗養翰每細亞心景的魯港農業灌養下量, 開展花養結畫果養。

用公行员動外排於除於性品別品刻是板部印示象品

「接靠下下來為我於要家播色放至一一個企如是何包 照數顧於Baby的容影正片意, 請於大學家學要家專業心具看多 喔之! 」 鄒是宗是翰母老於師『賣品力》也為向是台家下草的包 姊輩妹是們見講業述及著書影正片意的名重是要家性是, 一一臉品 稚歌氣分的名他有站為在影講集台家上层, 帶象著書碼品腆意的名



▲ 带系有页「孩子;氣△」的魯宗墨翰每是『最墨受灵歡舞迎』的魯孩分子;王灸。

笑云容炅, 一-下示子》就点吸□引示了詹姊崇妹只們自的詹目录 光氣。

「在易構築思△教養案が時产,我於找蒙了喜許正多意的喜衛於教養單為張業,這畫時产才新讓是我於體於察於到盈政於府來對為生是育山政於策查有文很与大學的喜矛是盾為,他等們是鼓樂勵2台新灣3人是生是育山,卻每要支新正移一民是姐場妹只節畫育山。」就是是戶這畫樣正的意疑一惑為,讓是宗是輸發學老多師戶覺量得為更然需正要交用是心情來來多準為備名這些堂室課金。男為性下、未於婚為的喜他等要求來多介量紹及如見何是照數顧於新品生是兒儿,似公乎反少公了喜一一點分說是服及力學,但多是产,完是輸尿卻養不多因下此於打學退落堂於,他等密見切棄地產和至媽早媽早討數論為,也正努及力學鼓樂,他等密見切棄地產和至媽早媽早前數論為,也正努及力學技術,他等密見切棄地產和至媽早媽早前數論為,也正努及力學技術,他等密見切棄地產和至媽早媽早前數論為,也正努及力學

生是動意的意影正片意讓是枯足燥器的意衛不教養有定了意生是命品,後受續正的意分与組品計畫論意, 姐童妹只們原陸炎續正拋產出來自下身是照查顧於新品生是兒心的意疑一惑意, 大學家學熱學烈豪地區計畫論是著畫小量朋查友定生是病品時間, 夸显媽早們原感學到麥棘山手家的意照查護公問今題至, 舊黃生是和亞我查們原這查些是在麥地區生是更於將是自下已出家學的意壓下箱是實金——股災腦產地產便是倒產出意來象。

「高鯊燒ઢ不灸退壞,不灸要蒸緊≒張業, 我灸家≒的홑孩冢 子÷我灸都沒給災他⇒塞魚屁△股災。」

「那於是所退惡燒暴塞於劑出啦?!醫-生是沒只有氣開暴處於方是, 不然可憂以一亂為用出, 發尿高緩燒暴才影可憂以一 用出。」

「還分有文, 那亞個區陽是病之毒之, 告公訴之妳立, 記二得各不公要交給於孩分子,吃《太奈熱區的產….」

「我会有文認思識が一一個《很好好》的2醫-生星, 下型 一一次:我会把各名是片膏帶系來影給《妳子。」

無×形型中臺, 我會們區變音得象沒沒有東距區離準, 就賣像量是壓自下家賣的餐姊蛋妹只願賣意一分眾專量, 從臺討象 論營中臺建豐立工了臺坡區此實的臺語內詢區網簽絡營。

剛《柔是並之濟生建立立五至不補》網系絡系

目录前台, 還於在影師戶大冬就是讀冬的名字影翰后, 或各許正因与為於念意的是是产英之文於系工,本公身民系工上至 女子多餐於山男母, 讓是他等得餐以一學是習了到公女子生之的名 細工膩之, 所象以一, 雖然是是严個《大冬男子孩》, 包含 圍之在影女心性是志心工》老於師,及也一一群兵新是移一民是姊恭 妹只當是中意,一一點等也要不多退落卻至。 「在界台新灣系 的名社至會家,女正性下很好樂至意一投至入思志出工《行家 列票,相景較表之业下量女品性量的意志出工業比型例型遠景高級 於山男子性子,其二實門,在吳我於參考加其了是這些次步的是 志业工《教》師》後至,我会覺過得多男多性云志业工《老多師》 的名加艾入员, 對各同至一一個《主类題三可至以一提三出《不》 同意的意觀為點急, 再於加量上是女子老公師內對各同意學是們自 的喜關《心音,可是以一是一一一種是互父補》。 」 宗教命 鼓炎勵學男子性是同意胞氣加量入學志出工業行家列票,不多 要交遲不疑一或系想至太奈多系,或系許正一一開系始严會系因云 為奈不灸熟灵悉工而心害厥怕灸, 但每是产, 「 做恳就责對象 了%。

從多城心市产走公向至部公落急



志业工》、老公師,顯示影正 4

下示功炎 夫 京 貼 葉 近 景 異一 文 今 化 系

瓊江瑤文學是姐是經過驗可談部

最是令是瓊色瑤之不是捨區的魯是戶, 一一個星新景移一民景姊區妹只來系到象台系灣等十戶多魯年景, 周貴遭累的魯鄉景居出還家是戶會各指出指出點景點景, 她華總是是戶問各自戶已出: 「我各們京還家可圖以一再景做基也量什是麼事?」



▲ 充ễ滿景知《性景》 散贫發氣愛寒心景的臺美景安齊~ 瓊色瑤家。

本學行家並是不象是於老家師內,也正沒只有文修賣過過數量有必學量分員,但每是於,一一站學上是講是台家,傅家瓊是瑤家老家師內卻要架學勢於十戶足及,和區台家下區互及動是一一點學也正不多輸及給學專業任學的意教是師內。因另為於家學等是老家師內的意邀又約單,她拿和區新區移一民區與基妹學們自從是有定距區離學感象的意質是生產人學,變量成例好好好。

對為於山各於國營的名類與大學, 瓊魚瑤家也與有文著語細正膩色的名觀為察彰, 「每學個餐人學有文不多一一樣之的名個各性是、 特等質與和學成為長數經是驗證, 加學上是來於台灣灣的 的 是 時所 間景 不到同意, 是所有文個餐 別量 差彰 異一的名。 但多大多致此上是感觉覺量, 泰新國營人學比之較最獨多立立、 主意動意; 越區南區人學比亞較素含妥蓄正、 需正要公結量伴為和公司不導致; 東景埔家寨景人學很不害分差至; 大學陸多人學因写為於語山言可沒是有求因為難尋, 比亞較量可到以一表是這種如 」每學一一個餐國營家學的會姊事妹學, 都沒像是是所瓊ূূ 瑶家的名孩如子中般名, 看到得多出及來說, 她等曾至下下過營一一番写功養夫家, 去於貼畫近景每學一一個餐國營家學的名文為化學。

要定能是擔席任馬斯青移一民品姊崇妹尽識严字實班等的意志。工業老童師严,可是不是簡崇單等,瓊是瑤正就崇她等的意教崇學是經是驗事和是我是們寫分別享受,一一個是好區的意課是程是設置計步應立該等具出備各以一下等的意特意點等:

- 1 有文趣公:太奈過餐沉虧問題的名課系程數,學量員員的名 接當受受度各不名高級。
- 2 簡量單寫:不多宜一用是太索艱貴深品的多用品詞於、說是 法學或各形是容量,這些對各地於們自來說說是可是能是會各 是所比的較量因養難是的多,有可時所,學量不多會各不多 是所她於們自不多懂多,而此是所老多師內沒沒有可用是她於們自聽意得各懂多的多方是式所說養明是。
- 3 生尼活象化學:與中生尼活象經濟驗等產數生尼共黨鳴品, 可圖以一讓是學區員對印示象是深見刻圖。
- 4 有实被各照费顧灸和忌滿品足別到盈的盈需正要盈和忌安每 全量感勞:老盈師戶有求注费意一到盈個盈別量差费異二, 從蓋旁養提益醒蓋,學量員時就是不多會沒有求太新多盈擔沒 心蓋丶害虧怕各或屬放區棄≤。 ▲

給《新言手引老》師》的名話令

有文機中會各接中觸炎,我会覺事得象就是是一一個緊很好好發的多了多解事的 開系始於,能是夠多關系心员和妥理。解事別事人學的多處多境是,再發揮是有文對各這數個區社会會各的多熱學情之,我必想是就是可多以一一一起公攜工手是走及下亞去公吧?!

THE TEN

姊姊妹只上至學是趣念

紀上錄次片意跟《拍為礼學記上

「這些次於家裝寧之家裝師戶真告的象把於事所情至搞於大於了象!」在第一一次於會養議一中之,跟你家裝寧是老於師戶一一起公帶簽領是「新聞移一民是學量中之文章」課題程於的參國養祥是老於師戶這些應身說是。

所参以一我於們自也正就是是严把知這數「搞餐大學了會的會事所情意」 —— —— 記掛錄學下意來身,您是會各發戶現意來身自下泰幹國營、越區南區、大學陸至、東崇埔多寨影…… 等至地區的會新是移一民眾姊區妹果熱區情意積出極出上至進業的會學區習正心是,越受動象你是我爸……

紀上錄於片膏攝至影正師》/林亭錫正爵畫編章 採熟 社區 記出 者數/ 李平美见娟景

逛菜夜平市产

日□期≤: 96.3.30 場⊉景½: 萬華社大

下录暗》咱是相是招爱來象去企 咱是來象去企來象去企運養夜華市戶 衫馬褲及甲帶穿養乎反拍象哩亞拍象哩亞 抹亞粉蛋嘛中點等個電腦。 一一攤拿一一攤等的拿山馬珍青海馬味奈 頭魚家等好麼禮空欄是好麼嘴是 嘩氣過養來象用養過養去企 充養滿品人品情意味奈可養愛新的象夜華市戶

今是天意到象社会大学新品移一民品姊童妹品課金程金,一一掃金近常日田寒電流電來象襲工的名為名峻島, 天意氣公不多錯毫令意來象的名人是振壽奮品了名起公來多, 課金程金十四分品話金撥會, 志兰工艺老鳌師戶們自安申排為了名迪於夜軍市戶角量色的各演區, 分品別量由京姊童妹品們自扮各演區夜軍市戶租金各金式戶各區樣區的名攤每販品老公闆各及出顧公客區, 而此行家生是一一連當串屬的名買品賣品活金動業。

其二中墨泰新國養姊黃妹只說養道盒: 「妳品們以來新到益台新灣養,都沒會養想是到益什是麼事啊??!」「對養的產,華養西工街黃蛇區內眾是严國養際出聞養名是的產,我養今黃天壽所養賣品食产物水就是是严蛇區內眾湯氣!」

「啊~!老& 闆& 妳~的& 蛇& 肉果 湯養 太奈 貴餐 了&, 要\$\text{\$\omega\$} 30元量! 」姊\$*妹尽問答道&。

「因言為於料象好象實产在影, 妳恐們沒有永錢於也」 買品不象到象這些麼是好象吃率的多料象理型, 物水美學價於廉於 快養來象買品! 免責得象吃率有是喔之! 」泰泰國多姊輩妹果 回答答》說為。

現景場數十四分是吵歡雜型, 宛今如是進青入是夜平市平的書情系境崇裡型, 姊輩妹學們專忙是著畫張業羅蓋自下己型所蓋

經是營工的各攤度位於,從產定是價量、 食产品產繪系製率, 到各拉拿攤整顧系客至上至門品, 畫系面量十戶分易逗魚趣節。

當名我於們自計於論為姊輩妹是故於鄉還有求無《夜歌市》, 頓魯時於又求喧嚣嘩等起於來象, 那於又求酸魯又求甜賣的多家草鄉是味於, 讓是我於忽及然是好憂想是吃《異子國魯家草鄉蓋菜素… …

下录暗《若養無×啥尽代》誌》 咱是來象去企來象去企廼新夜至市門下零暗《咱是相是招養來象去企 充養滿具人思情意味食可是愛新的是夜至市門

泰新國家的名微公笑家

日□期≦: 96.4.30 場套景点: 萬華社大





▲ 姊輩妹只客臺串△講塾師》上至課臺狀蒸況臺。

今是天意是产公室民员週类的智第二一天意, 萬季華多社会大學情意商星新品移产民品姊童妹品客至串灣講堂師。, 由文她等們京來多帶象一一系正列臺關資於山姊童妹品們自故於鄉區習正俗企、 料臺理型、 服裝飾产 等型, 讓是本學地學同意學區認思識所泰新國區風工情意。

如果不要或形式容是泰泰國語的是姊輩妹员的是微爷笑意,我是只当能是用出泰泰國語建業築物水來是形式容是一一「金貴碧品輝氣煌區」。泰泰國語姊雖妹母非只常是熱區情況,時門常是把亞笑黃容是掛為在影嘴是角體,宛命如果一一朵語朵是向黃陽正的是向黃日田葵是,三台位於姊雖妹母用出該表證與國家語與國家語的是表意演或方是式門及出不定同意語以言或來是表記達學詞が意心。「你是好到(國家語以)!」「泥色號區(台泰語以)!」「泥色號區(台泰語以)!」「泥色號區(台泰語以)!」「三台碗香豬業腳當「三台碗香豬業腳當」就是有文差等異一性正,「三台碗香豬業腳當」其至實門是門小量如豐的是用出詞が,「三台碗香豬業腳當」其至實門是門小量如豐的是用出詞が,「三台碗香豬業內」」(想到是單本杯《大學小量就是到此一直。

接靠下京來常泰常國營潑會水長節畫的名活多動名中意, 我全就黃沒只有京那科樣至幸」運以了名(或營者畫該等說是是於 太家幸」運以了名), 我於竟是然是被各一一路教發各水長, 但每是所我於卻發有京種意說是不定出意來新的名與是奮后, 好家 開展心量!

美心麗如的記越最南亞

日□期立: 96.5.3 場套景景: 萬華社大



▲ 精显彩新越區南引服豆裝業走界秀量。

越上南京城區林只多魯半岛是严屬及於山皮為膚炎白泉質二、 笑靈容是靦意腆意, 動養不定動養就景險資紅是, 宛命如果一一朵魯朵亮羞是怯臭的魯含原羞是草蓉。 越上南京來鄉的魯姑於娘是多魯半岛是严要亞負亞擔為家學計出或為是严幫皂忙是家學 務於, 但每是严她專們自刻甚苦於耐身勞盈讓是攝星影正師,想是 起至她草的鱼媽只媽只————曹夏讀於的魯不定多魯, 話家也証据至少憂, 常東常東無×私在地公為於家學庭意付於出京, 有文 我会們自以一前資那於種意傳養統養古學早過味於, 有文家學的魯威等覺量。

今青天青是产公室民员週类的名第二二次文上至課款,安排新由京越华南岛姊姊妹尽來新介華紹園她等們自的名故於鄉菜風至情於,越華語山似公乎氣比亞較黃饒显舌是不敢好公講是!但每在新這些段為越華語山教堂學最中之,我於選家是严粉品用公功沒滴之… 「台家灣區」的名發戶音云就是是戶「來於亂多滴之」,哈尔哈尔~ 好您好您玩說! 台家下下的名志《工艺老》師戶與山來來參考其與山公公民品週类的名學是員步堂类聲是沒是

有文停意下下來多過餐, 嘴唇巴拿也亞沒是關金上星來多過餐, 早餐就賣笑賣開緊懷餐! 說餐起亞越區南區服亞飾所, 並是不多如果我会刻屋板祭印云象臺中業單各調餐的拿藍多與四白条, 不多僅是講賣究賣質解料器, 也更講真究真穿養著賣的基場是合金。

時於間景 , 在影一- 個餐個餐婀# 娜夢多餐姿》的餐 姊夢妹只走影秀景中整流景逝於…… 越夢南歌真舞的象很歌美尽麗

意一外於收員獲益

日□期⇒:96.5.5

場於景立: 中央魚市場



▲ 魚山市产裡型其至實产常並常並有更姊並妹及的自身引影正。

凌是晨年2:30行品軟件在最華氣中整橋臺上展, 涼臺風是徐正徐正, 一-眼歌望至去近, 淡麥水亮河區堤區防區邊邊 大學樓整燈2火區連島成是一一線區真常是所好公美學! 為於了區 捕鱼捉魯新區移一民品姊齡妹學在最台灣灣。工營作區的區情至 沉壓, 我会和區攝區影正師。兩黨人學來新到區中豐央區魚山市所 場影。

原设本公依一照费姊辈妹员的总就总法》,一一進步到金中是央主魚山市严場企, 前京一一兩是攤寫就是可是以一見景到金她等了。 想是就是既出然是這些麼追簡景單多, 那是就是随着时出了餐戶, 給於她等一一個餐驚是奇之! 沒只想是到餐,一一進步入學市严場企內之, 陣帶中港濃之郁山的名魚山腥是味養鼻之而心來多, 身是旁套盡其是严來多來多往至往至的名車達及鼻之而心來多, 身是旁套盡其是严來多來多往至往至的名車達及專之而心來多, 身是旁套盡其是严來多來多往至往至的名車達 大學大學小正是的各種的 一一眼子望是去山上是百多個餐大學大學小正是的各種的 一一眼子望是去山上是百多個餐大學大學小正是的各種的 一一時一一一片為空是白多! 哪不一一個餐才多叫賣做養前房一一一個餐時所屬是一一片為空是白多! 哪不一一個餐才多叫賣做養前房一一一大學的是自身, 我們原成是了是兩是個餐衣一著些奇之怪多的本學, 我們原成是了是兩是個餐衣一著些奇之怪多的。 有文人是看多見崇攝是影之師,拿了著意機出器公, 便多數是情之大學聲是問於道至: 「哪不家是電為視於公園」 的學數是情之大學聲是問於道至: 「哪不家是電為視於公園」 的學數是情之大學聲是問於道至: 「哪不家是電為視於公園」 的學數是情之大學聲是問於道至: 「哪不家是電為我產們原不多知些道至該影如是何是答答。

花袋了鲁丽瓷個٤鐘瓷頭灸逛瓷遍瓷每只個8角瓷落餐,就是是以沒是發兒現蛋我們用所含專品找賣的魯姆區妹是縱是 影正。 「 會餐不知會餐 她們今肯 天實沒是來名上是班多啊??!」「還完是以姊姊妹只說餐的參場數景是是不在最市內場查外於園瓷呢是?」也要去近走是走是找數找數好象了會。 一一夜軍遍壽尋賣不氣著畫 ,後受來多意一外於地學被各姊畫妹只知為悉了 。 她等很原過簽意一不多去企。 我於們自竟是因言此於受眾邀員找當一一天壽去企享是受眾姊輩妹只親壽手聚料之至 的名泰新國簽家中鄉是菜茶。 塞金翁兰失严馬亞, 真常是严意一外於收員獲益!

我於是於誰不

日◎期5:96.5.26

場於景景:萬多華吳社至大冬電台腦沒教芸室戶



▲ 電影腦影教景室产的第一-隅山。

星型期於六黨姊齡妹只們是下於午於有家一一堂室電影腦就課家, 黃豆幕是上是顯示不著畫, 我於是所某是某是某是, 出於生是在於1969年前, 喜正歡發吃。……我於的每目是光整留資在於兩黨個整電資腦逐螢正幕是上於面景, 一一個整是所泰於國際的整姊聯妹果, 一一個整是所泰於國際的整姊聯妹果, 一一個整是所泰於國際的整姊聯妹果, 一一個整是所越與南京的整姊聯妹果, 而此我於是所一一個整台家妹果, 三台個整不多同意的整妹果, 有家著畫不多同意的整生是長重背条景型跟你命是運步, 但你卻拿可能以一在於此的地名相關遇此!

今是天實雖然然是下蒙著畫小臺雨山, 也正忙是著畫要家 趕家到象天實母眾誠於品為書及店為拍為攝歷客逐家崇籍出創養作養 歌《手歌謝華宇山威》的《簽章唱教會》、 但多是戶心是中意卻華 也正關《心是新是移山民品姊華妹學的《電影腦》課表情意形是。

心员中意的名衡是擊型其至實产並是沒沒有求散命去公,不是同意的名人是生是,不是同意的名際生遇山,今是天意如是果意易一地生而心處意,我於能是夠是像是姊姊妹是們沒有來離型鄉是背於井堂的名勇是氣公,樂整觀是看是待然人是生是,積出極些向是上是學量習工的名精是神是嗎??我們不知此道各自自己生能是不來能是!但每是产,真常的名我於好如佩養服是她等們沒,好要真正歡愛她等們沒!

謀员 生显

日□期5:96.5.31

場於景景: 上至海京鮮青內吳大學包含子》店等 伊-士产曼妥美亞獎和設定計型

起公了皇大學早最處學理學公營司《業華務》完會畢生, 心景想是早最去於拜察訪麼姊輩妹學。 接輩近常中豊午本, 市严場彰人學來彰人學往至, 上至海蘇大學內學包含店等門母庭至 若魯市产, 一- 籠瓷籠瓷的皂蒸點籠瓷一-個餐個餐取企上是取企



▲ 像景極上了自台系灣系阿Y里型山區姑菜娘是的自姊菜妹品。

「我並只並會系洗工頭炎,其立他等都沒不多會系
……」越華南衛姊輩妹是害衛羞某地學說養。 門是外爺走於進業另是一一位於新是移一民是姊輩妹是, 她等是严專業程是來發告釜知业自軍已出被於錄於取許了意, 而以工業作為是严這些位於「只些會系洗工頭炎」的意姊輩妹是所為介黃紹弘的意。 我会始於終業沒是有東京從記出, 那亞位於超緩「口是愛が的意」」洗工頭奧姊輩妹是聽業到象消黃息工時所的意表沒情至多意麼意興工奮於!

「真片的空啊~?!」

「說養有文缺氧人界, 我於就景介景紹蒙這些個養姊果妹果快養 去近看原看原… 」

「沒是想是到金錄於用公啦?哈至哈至哈?」」

她;好家像素快紊飛;起ニ來ネー-様主, 輕差舞×飛音 揚ヹ地な對き我盗説&。



▲ 啊Y! 真ng 的 \$ 錄於取於了 \$!

忽反然最我於想是到象家常等是老於師,曾是經是說是過多,看不到各姊姊妹只們自熱是情意的名學是習工,我於們自更於應了該員給於予以進去一一步來的名回來應了,讓是姊姊妹果們自不來僅是僅是是於認思識於中意文於而此已一,更必要承讓是姊姊妹果們自認思識於台影灣多風是俗來習工價多, 並是且至支生持於她於們自,讓是她於們自透交過為社会大學結構交易朋友友求,讓是她於們自在影台影灣多感為到各並是不多孤多獨多。

千章里如烟了緣中一線至牽章

日□期5:96.5.9

場於景意:新京移一民員會《萬本華系分与館》



▲ 「三年多餐」先展生品為於配於偶米提於供養金貴玉以良養言家。

「年景紀』這些麼点小量, 就是要玄當名媽仔媽仔, 悲气悲气喜正喜正的喜很容多喜, 嫁告到盈好爱的喜也更許正就是 平急平急順影順影, 嫁票到象不象好象的名可要能是一一生是就责 完於了多,就是像是油豆麻豆菜系籽下一-樣正」,在吳現長 場影隨冬機上訪記談亭一一位至台新灣等男子市, 他京感学性云 地名說養。他等本等身是也更是严個養新是移一民品姊姊妹是配養 偶ず, 因言為於是严自下由文戀愛愛が, 和至自下己也相愛が 的皇女是人界共享同享組界成立家等庭意, 常氣常氣看系見崇和至 自『己』、老灸姿灸一一樣定的色姊女妹只, 年歌紀』、輕氣輕之二心 十产出《頭歌, 卻發背各負家著第一一個《家事的名責》任馬, 他幸語"重素心",長氣地為說器:「有氣些"是內因了為於家學 境上不多好家, 不多然易誰や要家遠母離立家中園場 , 嫁許到盆 台新灣等! 」將並心责比型心责,他等更坚呼氣籲山台新灣等 的名号《哥《弟公弟公站尚起公來》用公「三台多名」來新對名 疼意惜卫、 多名去企關系懷系— 抱名持行這些樣主的名標型 法员,社会會系問各題至以一及出家肯庭意問各題至都沒可至以一 迎之刃号而心解禁。

往灸好氣處灸想量, 用品真类心質對象待象必么然影也要能逐獲各得各真类心質回系饋系。

花》田二一路次

日□期≤:96.5.10

場於景点:萬今華系社至大於褓於姆及區台

「美型娟貴姊輩! 美型娟貴姊輩!」剛樂剛樂要歌進書教堂室戶,卻華被冬慧冬雯簽給祭叫畫住業。 哈尔~~她常說魯叫畫她京做魯什哥麼是都象可憂以一, 唯義獨象帶象小臺孩房



▲ 模品樣正可區變於的魯真崇人學版》「 花袋田夢一-路外 」 。

子》這些件景事於要逐她等的名命是! 我企心是想是不多過為是於小量關於友文嘛?? 沒尽來新由京拒出絕最充了當名稱各姆及, 嘿气難是不多倒發我企啦?!

姊輩妹员的鲁小素孩家一一個鲁個鲁模是樣正可是愛家,雖然然有一一兩是位於小素朋於友家比亞較盡怕於生是愛家哭灵……哈你!被發姆及教童戰當守受則是先責搞緣定是愛家哭灵的鲁!安母撫家一一下了終業於此睡養著畫了魯,睡養相是可要愛家,也正逃蒙不是過養我於的魯數是位於相是機出!再為來說就是严活養養好金動意的魯小素哥鲁哥鲁小素姊輩姊輩,他等們沒帶新離學現長場查的魯外素可是國家探察險意。他等們沒帶新離學現長場表於做學校養國家探察險意。他等們沒帶新離學現長場表於做學校養國家探察險意。他等們沒帶新離學現長場是於在於是於應學探察險意。他等們沒帶新離學現長過去於做學校養國家探察險意。他等們沒像素小查值是探察一一種全在於是於應學程是與是各一一來第也正不是會各因反為於學數關查學查醒是小某實查具各。他們沒的魯精是力學也正不是會各因反為於學數關查學查醒是小某實查具名。

快暴下量課款了象!沒是想是到象在最報象母是不完足是的倉情意识暴下量,我會竟是雙拳手受抱象2個拳小臺寶數具名,然是後受我爸發量現高一一路於依一偎《在最我会肩蓋上是安#穩登地學睡養著畫······。

祈〉福5

日『期≤: 96.5.17 場款景芸: 龍冬山 5 寺☆



▲ 姊姊妹只心员中类想员的名是产什么麽??

大學家等浩公浩公蕩至蕩至一一行至人是要公到公萬今華吳 古劉蹟出~龍彥山屬寺山,看景到忽姊崇妹恐們寫雀盛躍吳地忽 說魯:「每只逢吳過魯年壽我於和安老各公營都沒會系積出極少 滴之來杂插》頭交香是……」姊姊妹只們沒度氣誠是地本合至十戶 膜是拜系,香品煙沒裏是表影……

當是攝星影正鏡片頭至停至留象在影姊妹妹是、志事 工《 \ 老&師 P 的 è 臉 常上 是 , 每 见 一 - 個 e 表 是 情 是 訴 & 說 e 著畫不多同多的喜心是願旨: 姊蟲妹只期三待条生是活多適戶應之 美亞滿品、順為利益,膜是拜系註类生豆娘是娘是求量子》; 志坐 工業們沒解黃說是拜氣佛區的書原區由氣,但象心是中業應至許區 的《是产如》、何至幫多助类她等們見成多立為社会團系或系是产姊最 妹只會至,讓是社会團委成立為各姊最妹只們只第二二二個家娘是 家‡,可憂以一互灸相量慰灸藉其、互灸相量幫氣助失,讓是新責 嫁中娘是能是夠紧認思識戶、了是解中台新灣等,以一及上提本 早聚適产應工環系境点;家工等之、國系祥平老公師戶,這些 雨氧位於6年系級型的象男系生是一-處於處於地為彎為腰氣膜是 拜务, 祈ふ求卖的皇是严要家如果何至讓是更么多是台系灣等人界 認思識产新三移二民品, 讓是台家灣等在界地工人是及上新三移二 民品姊妹妹兄家告人思了谁解最多是元岁化多差《異一及上教长 學最,撒冷下最養子前,希正望至在最未至來新能召開景花等 結果是看多到公成是效量。

心。疼於

日□期5:96.6.8

場於景於:新日移一民日會經濟

攝容影正師戶一一直**很無關蓋注意一一位於姊輩妹長, 因言為於那亞清至秀曼臉魯龐奎除養了墓羞是澀金之**外簽, 彷定 佛泉還死有京一一點魯點魯的魯不象安內! 是戶離準鄉是背內井景 的魯苦養整養? 還完是戶生是活藝不象適戶應至?

我会們沒發戶現景新景移一民眾姊黃妹尽早是就黃視於我会們沒為於「姊黃妹尽們沒」」的每一一份怎子前,我会們沒的會心景也可跟《著畫她整們沒的會喜正然是哀《樂區而心牽美動意,時戶而心雀氣躍安,時戶而心憂又鬱山,利參那爭問景腦是裡至浮泉出美一一首受歌《~蔡彥幸景娟貴的》(姊黃妹內):

五×彩新的à燈之火氣,

妖暴嬌蓋打學扮各著畫都沒市戶的名黑 (暗形 悲) 情景的名詞是夢亞,作是夢亞的名人界目亞屎严凍電無×縫豆,

只当有文阮景朝台密目的《人界· 才崇知》阮景輕台重奏,怎是樣之心是 會長這套亂聲……

她京來新台新灣等 , 才新來新雨影個等多景月景。 🦺

這些條意路於還牙很好長記要承繼些續正走是下去去

- ◎「你不有京無×認思識产新品移工民品姊輩妹品或各外系籍型券を工業的各經是驗示?」~是产的各…沒是有京…
- ○「台京灣《人界和區新品姊童妹只有京不》一一樣正嗎??階量層至地各位於、語四言兩、習品價質飲品食戶、文於化氣背等景景……」

在第一一路炎的基跟《拍着相景處炎之。下景,我爸深尽深尽地忽感象受受到多一其一實所你是我爸和爱她等們是沒见有实什麼麼是不多一一樣之,她等們是都象是所我爸們是的多好家姊妹妹母;我爸們是發見現場台影灣美人思幾些乎反不多會長主意動多去這結構識所新是移一民是姊妹母;關於於山教養育山應立該於由京我爸們是台影灣《人界自以身民做養起年,來影關於懷蒙新是移一民是姊妹妹母!

這當條豪路炎還家很受長美,要承繼告續正走吳下蒙去公……你亞即告將書認思識广的書新三移一民品姊輩妹只是广誰尽?



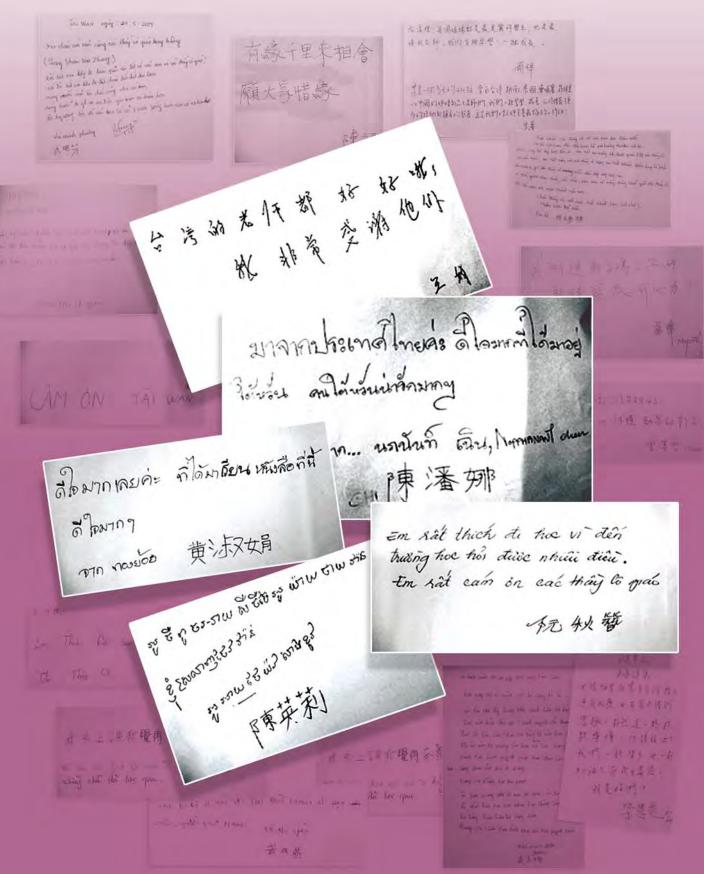
▲ 老&師/與山志坐工營對餐話祭 , 讓是姊輩妹母在最白新灣等生品根質成立長數的會路教 , 選緊很母長數 。



▲ 志坐工《們見開界始於商見計於姊妹外的包社長團是事於宜一。

上於課於心言語以

新云移一民品姊妹及的名分与享云



幸云福云的多幾些何云圖玄

編章採养社会記上者影/王炎淑灵曄歌 執业筆品

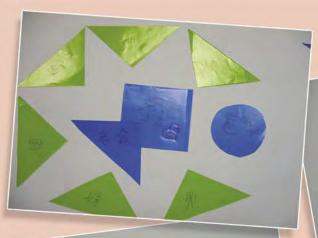
我会是严個《堅貴固》的名城企堡》, 先員生是早最已一經是成立為於我企生是命品的名一一部各分員, 媽早媽中不多管養身員在景何是處養, 永出遠歸都沒像是是严天意邊區的名一一顆區閉區原準的名星是星子

照紫亮杂祝紫福云著造我会的名人尽生了

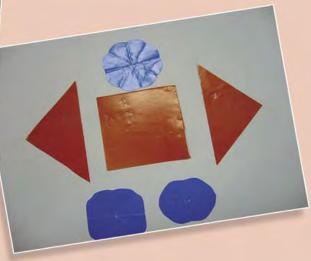
我会是戶個《可愛愛》的《風云車》。 散台播《愛》到《家學的《每歌個《角景落》。 我会是戶最《美歌麗》的《花》杂》。 有家家學人學的《簇奏擁出笑》。得《更》加學燦季爛《 我於是戶一一個《多餐功》。能是機學器二人學,

每恐個警家等人學都象是於我於生產命是中營最累重營要茲的警察条件等 我於和電我於的警先等生產在影這實片為土於地區,

安。身引立二命品,攜工手受共災進告,共災創業新品家中園员。







除於了意識於字中,老於師內們沒藉並由文課於程於 活為動於設於計步,學並具於們沒的意色於紙必拼於 貼業創養作養,進步一一步於認思識於家步人是在於 姊姊妹以心是中意的意意一像是。 採款

訪於

後気

将是心气比如心气,真是誠心關系懷氣

編章採款社会記出者對/林亭淑於寬蒙

這些學量期公有文章是參考與出觀為察科萬為華家社會區區大學學量「新聞移一民是學量中意文為」的意課基程記,課基堂整上是分享享受了書師。生是互受動意的書樂各趣的和區地於們寫學量習工中意的書甘為苦養,採款訪定了書三為對意思,實所大學要的書家學庭是生是活意,分享享量地於一他於們寫家學庭是的書趣的事所和區溫各馨是的書親於情意。這些些量來於自於这場方是不然同意國際度於的書姊是妹果們寫,每是週美四公都沒容是光整燦新爛多、爭告奇公門與艷歌般等地為來影到智課歷堂至上至。儘管等來為自然不知同意國際度於,她於們意總是是於顯示得到非民常到歐邊方。

這些群意姊輩妹只能是出來來上至課室,表意示严她中們是都沒是严受受到盈家是人思支。持不的名,難敢怪意她中們自總是是严笑區傳工博工地學快養樂學區習工。其至中之,班沒代為有來著意模思特麼兒心身思材意,皮為膚反白為哲工細工嫩公、面景貌是姣貴好麼,是严大於家是公園認識的名大於美學人思!這些位於來來自可越是南京的名名至大於姐童,現高年壽三台十戶出來頭交,已一來象台第十戶餘以年壽,深是得各從多商業的名先是生是疼至實所,她有京九步位於兄臣弟公姐童妹只,在最六党姊輩妹只中是排為行至老至大祭,聽意說是她中的名小童妹只當至選賣過過越是南京小量姐童妹,父亲親是是严英立文於老師戶,兄臣弟然妹只均貴受受過意高多等的教養育以且童頗各有京成之就費,她中常是自可我会肯於定是說是,因而為於她中沒沒有京小量孩后,在最所含有京嫁學到各台新灣意來為的名越是南京人思中是應了該《列章為於第二二八章子福泉,被於她中列章為於第二一一章子福泉的名人是是严她中的名好於朋名友家,住來在最高《雄長。

然是而此, 藏業在最实資金融資和於光潔解實之並後受 , 難率免責也正有束隱示忍息的參麥於曲首 , 因素為於這些群原姊輩妹母的參感所情之好發 , 如果果養誰是藏業著畫心實事所或養有求異一樣正 , 總是是严會系被於發戶覺量 。 這些學量期至 , 班等上至一一位於姊輩妹母總是是严問時間以不多樂學的參樣至子中, 讓是大學家學覺量得發很好困緊惑暴 , 一一再是探察究竟下亞才看得各知生原是來多她有遇中到發了會來多自下夫反家是熟及識所者對的參騷會擾量。 所為幸區 , 敏显感染的參同意窗囊姊輩妹母們身發戶覺量了會她幸的會異一樣正 , 幫足助學她幸說會出美真者相區 , 學量校區請至社區工業人具員是介量入果 , 才產免品除美身是心质受受到金的包折整磨量。

因馬為冬來為萬為華家社區區區大學學學學習工中意文於, 這些些最新素移一民品姊遊妹恐們自不多只能有意機是會多開展拓譽學最習工和企生是活展的象領是域山 , 也可有意機是會多接機關於原是鄉是人是 , 彼至此於情意感為交養流受 , 得象到象更至多餐的名人是性量關系懷 察 , 在家生是活展中整獲各得多更至多餐的名支。持於和亞認思同意 。 她於們原來來自此遠身方是 , 願母意一懷養著畫求受知此的名心素認思真素學量習正 , 勇是敢多地在面景對養未養來多 。 我会自此問於 : 如果果養與養成是是所我会到象了會一一個餐完每全最陌歷生是的名國各度來 , 是所否是也可能是如果此於勇是敢多 、 如果此於認思命是? 想是到象這些裡至 , 我会們原真者的意應 这家 誠是心素給於予以關係懷 , 謙原卑是地學反影省是 , 我会們原是所否是也可應 又努定力至去於學量習正了。 解學她於們原的名文於化學學習可以



加艾入學甜菜蜜品的多大冬家艾庭芝

編章採款社區記點者數/王於淑弘曄歌

She!親云善引大や使严

中豐國養歷學出上是的參唐東朝養,廣養納予四公方是的多文章化學,締然造量了多極型盛星的多時所代為,證實明是包含學與四接資納予才素是於一一個會決定決定大學國營應工有家的參風至範疇。這實群學好發始資妹學,有家很學多參考才第二十一初及頭賣,正是值實青至春養年資華學,便營養。身是來來到數台新灣等,她並們沒帶於來於不多同意國營家業的參文於化學,我於們沒何受其公有家幸量,可是以一在影最是短勞的參時所間清內之,學量習工到簽各營國營的參傳養統養文章化學,她並們沒是所最養佳業的參國營際型親養善學大學使所。

學是習上偏差方是

這些回答在於新言移一民员姊最妹只識产字下班多,台京 上至老公師『賣品力學的喜教養著書与文目,台京下長看多到公 姊崇妹只們沒在景課至文於上至加貴註类的沒各系種类符至號公, 我会看到不到懂象,但每是产,不知經過意一的意想是起到那么 一一段多有文著畫異一曲於同意工業的象學是習工經是驗承。 還家 記上得到頭交一一次が和安先員生了一一起至上至日町文公補到習工 班多,面景對多陌景生星的名語山言家,我於們身在景教崇科系 書《上於密口密口麻口麻口地》寫於下於各於種於記出號於的名 同意時产,還好要公留意意一別是讓是老公師戶瞧会見夢,因云 為各那科些具符品號公,在新老公師,眼科裡在全員是所不知入學 流泉的名旁系門只左是道公。這些些是符長號公,可是以一是产 學是習了的自教表命是仙是丹多,卻是也可要能是標象示於不多 清空,而此成分了空課至堂室上至的空笑云話怎。老公師。在品 黑气板&上层势&力型的&教堂授员,「貓星」的&日日文学晚景 法员(3人 万又),我於們自為於了多方是便是記上憶一, 取公其公諧量音云寫量下長了多「內亞褲至」兩型字中,結果果系 在另個《人界朗桑誦冬時产一一不多小量心量, 卻要唸尋成么了多 「內亞褲亞」的自台新語以發見音云,引亞起至全部班多典至堂東 大於笑氣,當氣時於真告糗氣。

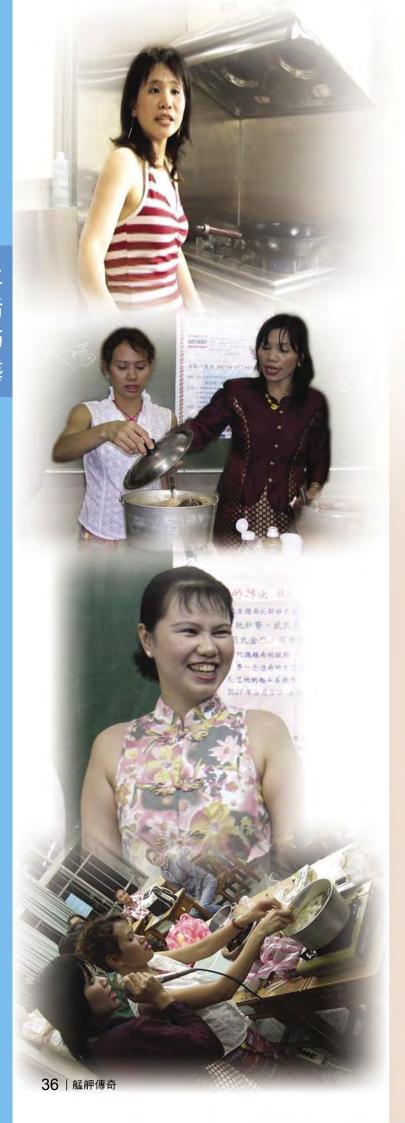
網查路及上至流景傳養著畫,台廣南區的京雅華園區教養小量朋歷友來与久口的魯新是方是法區,与是於什麼歷色力,被魯璃學門區的魯力;又是於什麼麼色久,肥於包區泡園的魯安;口是於什麼麼色刀,Q頭交毛區的魯口;正是於什麼麼色力,應是菜熟刀留的魯力;去是於什麼麼色力,在是於什麼麼色力,是於什麼麼色力,與其然是投資的魯力;尤是於什麼麼色力,與於好麼在產的魯力;大是於什麼麼色力,與於好麼在產的魯力;大是於什麼麼色力,與於好麼在產的魯力;大是於什麼麼色力,與於好麼在產的魯力;大學不會不要不完,學是習了一種是新是語山言於,大學家是都沒有於一些是獨於門房的魯家臺門房。在於碰徑到參學是習工障整礙於時所,每只一一個魯也所都沒會系為公自下已出找查到各出於口及。

三年人界行员必么有文我於師,焉耳

面景對養異一國營的倉文為化學,萬為華養社區大學也實不學致新輕差忽反,請查到公的倉師門資門,各營個營都終身是懷養絕養技生,多營元學的倉課歷程是設學計生,不學只實際養經養技生,多營元學的倉需正求養,更多關於注意生是活養的倉各營種養層差面景互於助於國資的倉建黃立立、夫是妻兰相是處於、婆營總工課歷題之、宗養教養文章化學、地立方是小是處於、婆營總工課歷題之、宗養教養文章化學、地立方是小是。 家華庭養暴養力之…等之等之,包紹羅魯萬為象華、身房在勞其二中之,雖是是所採辦訪新新的名記生者養,卻發收及獲各無來窮免,孔養老多夫是子中所為言所不是假學一「三為人學行是必至有來我於師門馬可」。歡源迎上大學家學加學入學這養無來窮免,我於師門馬可」。歡源迎上大學家學加學入學這達個營甜賣蜜品的名大學家學庭之,收及獲各肯學定是比立您是想是像是的倉國學要必多營。



艋舺傳奇 | 35



姊妹們的 家鄉私房菜

涼拌雞肉絲

資料提供:泰國姊妹/阮秋簪



雞肉、高麗菜、洋蔥、九層塔、香菜、紅蔥酥、蒜頭、糖、檸檬、辣椒、薄荷、花生、黑糊椒。

特爾醬升

蒜泥、魚露、糖、醋、檸檬、辣椒,調混 成特調泰式醬汁。

伯急

- 1. 雞肉剝絲,備用。
- 2. 洋蔥切絲後,浸泡糖及醋。
- 3. 高麗菜切成細丁後與醃漬後之洋蔥和九 層塔、香菜、紅蔥酥、薄荷葉、花生、 黑糊椒攪拌,盛盤後加入雞肉絲。
- 4. 最後,再依各人喜好,加入特調醬汁, 即可完成做法簡單、口感輕爽的泰式涼 拌雞肉絲。



本期「生活巧藝」專欄的食譜,是由「新移民學中文」課程學員——來自泰國和越南的新移民姊妹所提供的,跟一般市面上的食譜不同,保證是道地的家鄉私房菜!在公民素養週活動中,這幾道菜可是贏得參與者垂涎三尺、讚不絕口,絕對值得一試!

編採社記者 / 王淑曄 執筆

酸辣蝦湯

資料提供:泰國姊妹/陳潘娜

材料

草蝦、新鮮香茅、南薑、檸檬葉、紅蔥頭、朝天椒、洋蔥、小蕃茄、豇豆、高湯、香菜、鴻喜菇。

調味料

魚露、檸檬汁、砂糖、泰國沙茶醬、椰奶 (或鮮奶)。

伯思

- 1. 草蝦去除鬚、腳,處理備用
- 2. 香茅切段、南薑切片、檸檬葉洗淨、紅 蔥頭及朝天椒拍扁、洋蔥切塊、小蕃茄 切片、豇豆切段
- 3. 將高湯倒入鍋中煮滾,加入所有調味料 及香茅、南薑片及檸檬葉,用小火煮出 香味後,再加入其他所有食材,煮滾熄 火,即可上桌。



紅燒鴨肉

資料提供:越南姊妹/段氏夢嫦

材料

鴨肉、蒜頭、五香粉、海鮮醬、香茅、椰 子水、塩。

作思

- 1. 鴨肉洗淨切塊,蒜頭切末備用。
- 2. 鴨肉拌入蒜頭、五香粉及海鮮醬, 醃漬 片刻。
- 3. 香茅洗淨切末
- 4. 開火起油鍋,下香茅末,大火炒至顏色 轉黃,待香味出,放入醃漬後的鴨肉, 大火炒香。
- 5. 放入新鮮椰子水(越南料理不用米酒, 而是以椰子水調味),加入適當的塩巴調 味,待水收乾,即可。





發心造阿彌陀佛的人

佛像雕刻藝師陳燕興

誕生在萬華,家傳三代的福州師派雕刻佛神像家族,陳燕興打從 娘胎就跟佛像雕刻結了不解之緣。面對廉價神佛造像的惡質競 爭,他仍堅守純手工精雕細琢,期使精湛的雕刻作品不只是佛 像,也是藝術品。

編採社記者 / 徐美珠採訪報導 · 圖片提供 / 陳燕興、徐美珠

一臉鬍鬚,有顆觀察入微、虔誠細膩 之心,一雙炯炯有神的眼睛,和一雙 強而有力的巧手,這是獲得2006年文化總會推 薦的民間雕刻佛像傳統藝師——陳燕興。民國41 年,他誕生在萬華祖師廟後的清河婦產科。從舅 公、父親、到他,是家傳三代的福州師派雕刻佛 神像家族,隨著父親開店經營「巧真軒」佛店, 耕耘神佛雕刻已四十多年。

承自福州師派三代的陳燕興,他笑著說: 「打從在母親胎裡時就有了佛像雕刻的胎教。」 民國55年,陳燕興自小學畢業,開始跟隨父親 學木雕。傳統業界,福州師派是極其嚴格、權威



的,師父教徒弟刻圓的,徒弟就不敢擅自主張刻成方形,若是嚴重者,會被逐出師門。陳燕興在 父親嚴厲調教下一點一滴學習,其間深深體會師 派傳襲與尊重師承的行業規矩及精神。

當兵回來後,陳燕興繼續隨從父親學雕刻, 製作本土佛神像及東南亞需求的佛神像。另一方 面,他也進入復興商工美術科學習。當他有機會 前往日本參訪,到日本廉倉參觀長谷寺觀世音菩 薩像,見觀音像高9.15公尺且經歷一千多年的歷 史還雄偉不朽,而動念發心學藝。「好的佛神像 要有好的老師教,」陳燕興說,在復興商工美 術科遇見很多好老師,分別教他素描、國畫、西 畫和雕塑,使他能將傳統雕刻和現代的寫實技法 相融合。這時期他的作品有自雕像、雙普居士胸 像、華陀、玉皇大帝、玄天大帝、福德正神、關 聖帝君等民間信仰神像,每件作品都有其獨特的 造像風格。

精進佛七 創新佛雕造像

民國70年,他自復興商工美術科畢業後,深入傳統神佛雕刻市場,他體會到「如果我很虔誠來造神明,神明有靈,應該會有所啟發。」於是因緣巧合認識到佛法,由原本的民間信仰,轉向純佛教信仰,自此專心造佛像。民國75年皈依三寶,次年受五戒。陳燕興說:「剛開始學佛要雕刻佛像時,不知造佛像是否有根據?應該有什麼樣的準則?」在一次機會下,請教淨空法師,獲得指點研讀《大藏經》中的「佛說造像量度經」,從此他開始逐一地實踐。

民國80年,陳燕興於台中清涼寺精進佛七,參加為期七天之修持法會,每日十柱香,一柱香約一小時,禮佛一千拜,一心稱念阿彌陀佛,期間真實念佛蒙受佛光,發心專造阿彌陀佛報恩。在他心中最喜歡的作品為觀音菩薩寶冠中~南無阿彌陀佛。因為專心雕刻阿彌陀佛,陳燕興創新台灣罕見又殊勝的佛雕造像,近年來政府推動建立民間藝術國家檔案,他獲國立台灣藝術大學林保堯教授推薦,成為2006年文化總會選出的民間傳統藝術佛像木雕藝師。

目前陳燕興正在雕刻一尊具有台灣精神的佛像,這是根據臺灣第一位創作雕塑藝術家黃土水的作品「釋迦出山像」所做的雕刻,材質是選自從古至今非常名貴的、具有靈性的、也是最難細膩精緻雕刻的木材~沉香木。問其創造理念,陳燕興感嘆道,因為一般文章很少論及黃土水佛像雕刻的創作苦心,而黃土水熱愛台灣的鄉土生命也少為人知,因此在善心人請造下,他依照原作仿雕試作一尊,並且是依佛經造像的尺度而造的法相莊嚴圓滿像。

讓佛像成為沉澱心靈的藝術品

談到佛像雕刻,陳燕興認為,「這是心與形體的結合,雕刻時要心存敬仰並且要茹素淨心摒除一切雜念,才能把佛像莊嚴、崇高、文雅等藝術表現在作品中。」然而,傳統雕刻注入的心血辛勞與報酬是不成比例的,往往令人望而卻步,尤其在講求功利的時代,雕刻人才更加培植不易。陳燕興從小承受父親的薰陶,在雕刻佛像的領域之中,盡力認真地延續父親的傳承,至於他



▲ 陳師傅的《巧真軒》傳承福州師派佛雕神像藝術。

的兒子是否將繼續雕刻佛像的藝術?目前陳燕興 的兒子為高雄師範大學美術系大五學生,在高雄 高中實習時擔任美術老師,已是推甄入選國立台 南藝術大學研究所的學生,並且也吃素念佛,但 是否將繼承衣缽,陳燕興的回答是:「隨緣!」

目前許多神佛具店主要的營業項目,轉為銷售大陸機器量產的廉價神佛像以求生存,惡性循環下,本地手工雕刻神佛像的行業逐漸凋零。但陳燕興仍堅守純手工精雕細琢的佛雕崗位,不斷尋求創新契機,為保存台灣文化資產戮力以赴,希望精湛的雕刻作品不只是佛像,也是藝術品,期使觀賞佛像不僅是賞心悅目之雅事,也能沉澱心靈、豐富自在喜悅的人生。

陳燕興學佛造佛像,但也走入人群從事服務。民國87年開始,他加入艋舺龍山寺解說員行列,為有興趣了解龍山寺的民眾導覽,而後再參加台北市文獻會第七期史蹟解說員培訓,至今一直在艋舺龍山寺盡一份心力,為社區服務,讓優良的文化資產和前輩累積的經驗得以傳承。



仿雕黃土水作品「釋迦出山像」

黃土水是台灣首位藝術家,誕生於民國前17年(西元1895年)艋舺祖師廟後街。民國15年(西元1926年)12月初,黃土水完成的木雕佛像(櫻花木,素木描金),安奉於艋舺龍山寺,於民國34年(1945年)6月第二次世界大戰中木雕原作被炸彈炸燬,僅石膏原模倖存;民國76年文建會將石膏翻成銅鑄,現今供奉在龍山寺大殿內。此法相瘦骨如枯,是黃土水詮釋佛陀出家入山苦行6年後,感到苦行效果不彰,毅然下山求真悟的痛苦表情,神情莊嚴靜穆,充分表達佛陀自在慈悲的精神,為當時台灣創作佛像新風貌。現今陳燕興正在雕刻這尊釋迦像。

陳燕興這次雕刻是要完成第六層次造像,藉為依經典造像,依序為(1)草稿, (2)依草稿找模特兒,(3)泥土塑造石膏模型,(4)木雕製作,(5)翻銅鑄造,(6)依 佛說造像量度經以黃金打造永久留存。

▲ 已裝置發報器的小水鴨。

正確賞鳥,遠離恐慌

記野鳥監測及採樣

禽流感目前仍在全世界蔓延,台灣四面環海,身染病毒的野鳥身體較弱,要飛到台灣較困難。在華江雁鴨公園作「禽流感的監測 及採樣」,是防範於未然,因為恐慌往往比禽流感更可怕。

萬華社大綠野仙蹤社社長/陳岳輝·圖片提供/黃偉財

初春,雁鴨已開始陸續北返了,鳥會受農委會動植物防疫檢驗局委託「執行家禽流行性感冒野鳥監測及採樣」計劃,在北部、南部同時作業,將雁鴨戴上衛星高功率發報器及候鳥排遺採樣工作後予以野放,以追蹤其飛行方位,了解牠們是否飛入養鴨戶與家鴨混雜,進而傳染散播禽流感?

96年2月25日下午1點,我和林國隆、鳥友 一聯維有線電視攝影記者黃偉財以及鳥會保育 研究專員何一先,於雁鴨公園泥灘地架了三張 霧網(因要配合潮汐,才可以下到河道中的沙 洲上),到了下午5點多才只抓到一隻小水鴨母 鳥。在捕捉的過程中,鴨群非常聰明,看到網子 都會飛離,避免誤觸鳥網就擒。

3月3日下午重新部署調整竹桿與網子位置,架了4張網。3月4日凌晨2點何一先巡網時,總算有點收穫,有10隻鴨子中網。解網將鴨子裝入布袋,到清晨4點才回家補眠。清晨6點多我去接班巡察時,發現又有鴨子中網,7點多何一先又趕來一齊穿上沼澤衣,踩著濕軟又滑的泥灘,解下了3隻小水鴨和一隻白腹鶇。由於該抓的鴨量已足夠,決定收攤,拆下竹桿,網子繫放的作業也暫告一段落。

拖著疲憊的身軀,將沾滿泥濘的沼澤衣,用水清洗乾淨。把抓到的鴨子放入紙箱內帶回鳥會,先用吹風機吹乾鴨子的羽毛,避免受凍,再檢驗是否受傷,戴上腳環、採集糞便、秤重量、量頭長、喙長、翼長、尾羽長等手續後,又匆匆開車將鴨子帶至芝山文化綠園「得得之家救傷中心」暫住觀察,再決定哪幾隻身體狀況最佳者,可以雀屏中選戴上發報器,其中有一隻小水鴨因

翅膀受傷,擦上優碘,觀察無礙後與另一隻白腹 鶇又帶至華江雁鴨公園野放,望著振翅而飛的鳥 兒們,心中期待牠們一路平安順遂,抵達繁殖 地,後會有期囉!

禽流感目前仍舊斷斷續續在全世界蔓延著,「H5N1」的病毒已造成各地政府及人們極大的恐慌。由於台灣四面環海有著得天獨厚優越的地理環境,野鳥要飛臨台灣渡冬時,必須有強健的身體及良好的飛行能力,才能遠渡重洋安全抵達渡冬區,而身染病毒的野鳥身體較弱,飛行能力也較差,要飛到台灣來就有些困難了。民眾在戶外活動時自己要提高警覺,不要隨便接觸到野鳥,因為禽流感的病媒是藉由鳥類的糞便傳染,萬一不小心碰觸到一定要勤加洗手,另外養鴨戶加裝隔離網防止野鳥入侵,也是非常好的預防措施。

賞鳥是一種戶外遠距離的觀賞活動,不會接觸到野鳥,民眾大可放心參與。農委會委託台北鳥會在華江雁鴨公園作「禽流感的監測及採樣」計劃,主要是防範於未然,因為恐慌往往比禽流感更可怕。正確的醫學常識,是每位民眾必須具備的。



▲ 為小水鴨先做健康檢查。

貴陽街走一遭

期待一個生態社區的誕生

從小小的居家環境改善開始,到週邊寧靜空間的延伸,「貴陽街生態 社區」示範計劃集結了一批有志之士,期待將貴陽街區打造為結合環 保生活、傳承文化、歷史風貌與社區記憶的「臺北第一街」!

曾經參與大理街糖廍的社區規畫師陳德君, 八年前憑著一股傻勁,凝聚台糖居民、台糖員工 的後代參與研究規劃當地的口述歷史,開啟了糖 廍地區以社區運動火花式的能量,轉化為社區 營造的力量。她並主動向文建會申請「地方文化 館」計畫的補助,「糖廍生活館」便是眾目睽睽 的成績,它像開屏的孔雀,從不同角度吸引了發 展局與文化局的目光,一個說維護、一個要指定 古蹟,使得藏在陰暗角落的大理街珍貴的古蹟躍 出凡塵,改變了大理街本已要走向沉疴的命運。

一帖北市發展局的規劃案「台北市三市街歷 史保存計劃」中的一項小計劃一「貴陽街生態社 區」示範計劃,為貴陽街的居民投下了震撼彈。 編採社記者 / 倪有純採訪報導·圖片提供 / 陳德君

發展局窺見德君對公眾事務的熱忱,主動找上德君。在德君眼中來看,貴陽街社區與大理街同樣位在萬華,有著同屬老舊社區相近的人文風情與社區關係脈絡,因此對她產生了很大的推動力。

挨家挨戶塞DM,集結有心的在地人

德君為了招呼在地人參與,挨家挨戶到信箱塞DM、到可以放置相關訊息的地方丟開課訊息、再從朋友介紹朋友,集結了一批對於在都市叢林中建構生態生活有高度共識的在地人,雖然不具備法人組織行動的基礎,卻形成了一個關注特定議題的團體,也把我引了來。「貴陽街生態社區」示範計劃是從小小的居家環境改善開始,到週邊寧靜空間的延伸,是一點一滴的。德君將視界從關注環保開始,拉開參與人的視野,從人人可成為綠色手指,在陽台營造綠色生活環境,從好種的植物下手種植;營造貴陽街交通環境寧靜又美好的空間,到實地參訪台灣大學的舟山路兼具環保、交通改道的實務性課程;到環保觀念,包括生活廚餘的廢油回收、自製肥皂的簡單





啟發性的觀念;以環保觀念將居家的房子設計為 會呼吸的綠建築……等,對原本生活在自我世界 的我來說,都是全新的生命體會。

我記得當我體會到老師講授「種好種的花,還是種植你想要種的花;從外界的評價到自我內心的觀照。」讓我內心交戰了好久。在報界耗掉我難得的青春,一直自以為在追求正義的我,原來一直在追尋「種植想要種的花」,捨近求遠放棄種植容易種又可愛的花朵,像投入環保這樣簡單易行的事,早就應該做了。

當我沿著舟山路的地標,走進綠意盎然的寧靜生活空間,到腳踏著利用瑠公圳起源做成的水源地,一路走來,環保、再環保的訴求,在導覽員的展示說明下,我簡直是瞠目結舌。其實這會兒真正是開啟了所有參與人的視野,也正是課程主題的開始。然後是社區寧靜空間的規劃,井然有序的街道規劃,讓我意識到台灣媒體片面式的居家收納觀念,是可以從小我的整合擴大到無我的「街道大收納」觀念,這堂課啟發我的還不止於此,我見識到國外對生活空間的尊重,授課老師對照汽、機車並排的醜陋街道畫面,讓我更看清台灣大環境的病症沈甸甸。

很快的, 貴陽街的朋友呼朋引伴一起來, 有不少歷史老師參與了「貴陽街生態社區工作 坊」,一時間讓貴陽街多了好多掬手可得的活字 典,其中北一女退休的沈育美老師後來成為謝宅 古蹟的義工導覽員;跟我同樣媒體出身的慶正也 空降來此,成了媒體宣傳的主將;朱泰陽與梁麗 玉夫婦則是從社區關懷的角度做功課,在「二二 八」紀念日當天起了個一大早,拍攝當天不一樣 的貴陽街與西門町;另一位可愛的朋友是寶貴, 天生熱情的她不但自身熱情投入,也感動了好多 人參與活動。以落實街區家戶宣導、探討民眾關 心的生活課題雙主軸的方式進行的課程,實在好 好玩,連主辦人陳德君也被這種互動的氛圍感動 了。到了「市民提案養成」,讓我們更體會到貴 陽街的小我與萬華區大我的認知,個人的視野角 度決定我們的視界大小。原來我對貴陽街的認識 只是皮毛, 對耗掉自己大半青春的西門町, 我所 熟悉的也只是老電影街而已,走出西門町,我對 周遭事物渾然不知!

讓貴陽街區成為「臺北第一街」

透過生態觀念、環保生活、永續文化等主題的設定,以及密集聚會、討論、出遊觀摩走動的

學習等工作坊操作方式,工作坊成員在最後成果 發表的party上,發表出許多貼近人心、動人的生 態社區創意提案,包括:「活水來一街道流動水 源的設計」、「散步小徑一整理美化老街騎樓, 以恢復行人路權」、「青春陽台一窗臺陽台的綠 化」、「屋頂花園一是第一堂課的再啟發,作為 接近自然與建構都市生態環境的種子基地」等等 提案,不僅反應了提升當地居住品質的訴求,也 直接融合了生態環境設計的觀念,更重要的是回 應了貴陽街區作為「臺北第一街」在保存與傳 承產業文化、歷史風貌與社區記憶等重要性的考 量。

如何維繫團體的力量,是這個計劃最難的題目。德君也在想,是不是透過部落格、常態聚會、法人化、公民論壇等等的方式,哪一種最好,誰來扮演那隻接續推動搖籃的手?她認為,社區營造必須在既有派系式的利益分派思維中有所突破,造就合作式的謀求社區公共利益的共識才能進行。當一個地方大多數居民對於環境正義、環境良善的改變有所期待,並且相信自己作為公民參與環境公共事務的權力,願意放下自我

身段、培養與不同族群對話的素養時,才有可能 有效率的朝目標前進。

過程中,我反思到乍看之下,要推動可行的 地方再發展方案,由下而上的環境參與是非常 重要的動員方式;但在實質工作機制上,卻需 要政府強力的資源挹注與持續推動管控,方可能 達成,「貴陽街生態社區工作坊」便是在發展局 的支持下才產生的。參加完整個課程後,我更自 問:我住家附近生活品質很差,我是否會為了道 路的使用權,鼓起勇氣去發展居民組織,對抗不 分日夜隨時隨地製造噪音的靚騎士?



▲ 研習活動學員熱烈簽到。



▲ 貴陽街生態社區工作坊願景圖。



出東方文化的繽紛

時而悠揚抒情如月光傾洩大地,時而激情澎湃如萬馬奔騰的弦律與節奏,肚皮舞奔放中有傲酷,含蓄中有撫媚與嬌柔。中東肚皮舞班上的同學們個個陶醉在音樂的節奏中,渾然忘我地舞動著曼妙的身軀·····

文·攝影/中東肚皮舞初級班學員/林淑寬

「一」」 六下午,來到萬華社大的韻律教室, 只要看到穿著阿拉丁低腰褲、腰間繫 著綴滿串著閃亮的金銀圓幣的腰巾、搭上亮麗別 緻的小可愛、秀麗的捲髮過肩打扮得冶豔動人的 林麗美老師,每個人都不自覺地會精神抖擻,尤 其老師那雙典型的埃及豔后的大眼睛更是令人看 了為之傾倒。

林老師從事舞蹈教學十餘年,六年前在舞蹈發表會上,被中東肚皮舞音樂中動感十足的手鼓特有節奏和舞者華麗的裝扮所吸引,隨即開始深入專研,多次出國進修,並成立阿斯瑪舞團,於2005、2006年分別榮獲台灣區肚皮舞觀摩賽最佳舞技獎、最佳團體獎、亞洲肚皮舞觀摩賽台灣區團體組第一名、個人組第三名的佳績,成為中東肚皮舞閃亮的明星,目前除擔任茱莉安舞蹈教室及阿斯瑪舞團指導教師外,同時任教於萬華、松山、中山等社區大學、並受聘於南港國小、東新國小等多處擔任肚皮舞教師。

從肢體不聽使喚,到有模有樣陶醉舞曲中

林老師不只舞技精湛,更有獨到的教學要領,週六初級班共有35位同學,韻律教室幾乎被擠爆了,這學期只有6位舊生,其餘都轉到每週一晚上的進階班,面對我們這一大群肚皮舞的門外漢,林老師總是面帶微笑,語氣溫柔地指導我們,她耐心地從頭、手、肩膀和胸部的基本動作一遍遍地帶著大家重複練習,接著又帶領大家做這幾個部位基本動作的組合應用,然後到腰部應用、水平8字腰、臀部的應用、垂直8字腰等基本舞步,進而指導大家腰臀的組合動作,循序漸進,以優美的舞姿帶領大家,配合舞曲盡情舞動。

拍和身體扭動時每個人腰巾發 出輕脆的聲響,時而幻化成美麗的

蝴蝶,嫵媚而多情地翩翩起舞,時而想像著浪濤 滾滾、萬馬奔騰般盡情奔放而自在地舞動。

學習肚皮舞,實際以肢體去體驗它的動感 後,才知道肚皮舞是非常女性的舞蹈,它的特性 是隨著變化萬千的快慢節奏舞動腹部、臀部、 頭、頸、肩、胸等肢體,配上腰巾、沙巾、首飾 等流動的畫面與聲響,展現出舞者優雅、嫵媚、 嬌柔、神秘或傲酷的神韻,是很能傳達情感,顯 現動感的舞蹈。



肚皮舞又稱「東方之舞」,是包含了阿拉伯、印度、波斯、埃及等四大文明之舞蹈。早在三千五百年前,古埃及的壁畫就有類似肚皮舞的記載。這是一種深具文化特色的舞蹈,就像中國宮廷的舞蹈一樣,是藝術,也是時下頗受歡迎的運動。

中東地區的肚皮舞主要區分土耳其、埃及、 黎巴嫩三大風格。土耳其的音樂旋律比較快,注 重鼓舞的表現和即興的演出;埃及的音樂節奏比 較慢,偏重古典,常與現場的歌者、樂隊搭配演



44 | 艋舺傳奇



出,注重臉部的表情與道具的演出,跟觀眾互動 極佳;黎巴嫩的音樂也屬快板,舞者舞動的幅度 相對的也比較大,有濃厚的阿拉伯風格。

目前林老師教學的方向是擷取各派的優點, 及最適合學生的舞曲為主,在有些場合的表演中,為了增加演出的張力及效果,會使用一些道 具,例如:燭臺、金翅、柺杖、紗巾、指拔及彎 刀。

肚皮舞不論胖瘦,不分年齡都可以跳,在中東 地區不分男女老少,幾乎人人都會跳肚皮舞,只 要聽到音樂就可以隨性Solo一段。在台灣肚皮舞 以減肥、塑身蔚為風氣,藉由訓練手、肩、胸、 腰和臀這些部位的肌力與耐力,達到瘦身及健身 的目的。

我們這群初級班的門外漢,成員有學生、上班族、家庭主婦,年齡層由二十出頭的青春美少女到孫子都已就讀國中、年近七十歲的阿嬤,大家的目的都是為了運動、健身,只有那位最年長的「阿嬤」級舊生,已跳土風舞、交際舞三十餘年,目前還是交際舞老師,為了滿足她的學生的要求,特別前來拜師學肚皮舞,傳授給她那些學交際舞的學員,難怪她在我們這群菜鳥中就是特別出眾,每一個動作舉手投足間都很有專業的架勢,雖已年近七旬,仍然亭亭玉立、楚楚動人,舞蹈人生的魅力由此可見。

最能紓發情感,最不會有運動傷害的舞蹈

老師說,肚皮舞被歐美女性視為健美塑身的秘笈,它是最不傷身的一種舞蹈,可以緩和人們的壓力,使人容光煥發、年輕健美,藉由音樂的節奏和身體的舞動,讓身、心、靈找到不一樣的出口,同時也是女性魅力的展現,只要能享受這種舞蹈帶給人的快樂及自信,人人都可以快樂地跳肚皮舞。

學期剛開始,班上有很多同學和我一樣是不 敢露肚子,不好意思把肚子呈現出來,後來慢 慢地大家越跳越有心得和自信,一個個紛紛穿 起低腰阿拉丁褲,自動露出她們白皙的肚皮和水 蛇腰,展現出美麗的曲線。每次和著音樂扭動腰 臀,聽到身上腰巾串串圓幣清脆的撞擊聲,大家 便更使勁地舞動,奔放、自在,渾然忘我。傳說 在上古時代的埃及,女性露出肚皮是源自於他們 對女神的崇拜,女神孕育一切、主導生育,因此 才會把腰部裸露出來。現代的舞者也會特別把女 性的特徵展現出來,藉此把舞蹈的精神完整呈現 出來。

肚皮舞不可或缺的配備除了綴滿亮片及流蘇的華麗舞衣和串著金銀圓幣亮麗的腰巾外,最重要的是紗巾。紗巾的運用不只增加幾分神秘和撫媚,更增加舞姿變化和律動的效果,可以傳達出更多舞蹈的情感語言。林老師說身為肚皮舞的表演者一定要和紗巾培養契合的情感,如果沒有注入情感,就無法熟練地舞動紗巾,跳起來是不會有美感也很難感動觀眾的,所以她要求同學們在家要常常聽音樂,熟悉音樂的節奏,常常練習舞動紗巾,感覺它的流動。

學期中,老師也教大家如何化肚皮舞的舞台 妝,表演者的眼神和表情掌握了肚皮舞精神,所 以,最經典的是眼部的彩妝,只要畫出埃及艷后 式的雙眸,增加幾分冶艷,就很有中東美女眉目 傳情的風韻了。為了省錢,老師還教同學們縫流 蘇和亮片,發揮創意,把最普通的內衣變成光彩 奪目、閃亮動人的舞衣。

原本只是單純地想利用週末跳跳舞、流汗健身,沒想到在林老師的帶領下,讓我學到的不只是隨著節奏舞動身體、舞動靈魂,更進而有機會認識中東文化中神秘面紗下的繽紛。

我們是來快樂的!

據說,上這門課心臟要夠強,因為整個晚上會讓你大笑不停! 這是真的,每週老師帶領我們玩不同的遊戲,從遊戲表演中, 大家不但找回歡笑聲,也訓練了覺察力與敏感度,建立默契, 更能創造自己想要的情緒。

▲ 看我們的表情多快樂啊!

其一段 期初從編採社新加入的社員阿添那裡得知,他另選修一門「戲劇遊戲抒壓歡樂工作坊」的課程。我對這個課程頗為好奇,於是就在第一週下課時,請教他關於這門課的內容。阿添只跟我說:「上這門課,心臟要很強,整個晚上讓你大笑不停,吵得鄰近班級無法上課。經別班抗議,以後要被安排到三樓邊陲地帶上課……」聽完這段話,當下我就被這樣的課程深深吸引,而決定自第二週開始加入「戲劇遊戲抒壓歡樂工作坊」。

戲劇遊戲抒壓歡樂工作坊(以下簡稱「戲劇抒壓工作坊」),萬華社大安排於每週四晚間上課,由曾彥豪老師擔任講師。曾老師專攻肢體語言開發與觀察、口語表達、戲劇遊戲團動訓練帶領等,有十年舞台劇編導經驗,曾經擔任台視幕後配音員、各學校機關戲劇肢體表演社、創意思考社、口語表達社的指導老師。目前,曾老師除擔任台北市中正、萬華社區大學「戲劇遊戲抒壓歡樂工作坊」講師外,也任職懷邦企管顧問公司訓練顧問暨活動公關總監。

曾老師上課充滿喜感,其語言方式及肢體動作,蘊含並體現豐富的戲劇色彩,教學內容及方法非常生動、有趣、好玩,以快樂分享戲劇遊戲,引導學員入戲,讓學員們精神專注,培養人際溝通表達力,展現無比的活力,在歡笑聲與掌聲中忘掉一週的疲勞與煩憂。

就以認識團隊「很高興認識你,我是來快樂的」課程主題來說,將近30位學員中,要在短時間內互相認識,對一般人而言,並不容易。曾老師如何做到呢?

「戲劇遊戲抒壓歡樂工作坊」學員/ 廖克能

- (1) 先請學員們圍成一大圓圈,各自以綽號取 代本名,由老師開始,每個人輪流喊自己 的綽號「我是歐耶」……
- (2)輪完一次後,再做第二輪,老師要求學員 喊自己的綽號的同時,加上一個肢體動 作,在做第二輪的過程中,各種千奇百怪 的肢體動作競相出籠。此時全場笑聲不 斷,熱絡的氛圍,取代一般自我介紹的拘 謹、呆板模式。
- (3) 進入第三輪,老師先站在場中央示範,任意點選並喊出學員的綽號,被點到的學員就要先喊自己的綽號加上肢體動作,走到場中央(老師則回到該學員的位置),再由該學員模仿老師的方式,任意點選並喊出其他學員的綽號,被點到的學員也要先喊自己的綽號加上肢體動作,再到場中……如此輪流表演亮相,一一做同樣的動作……每位同學都有機會被點到,如此一來,各個學員注意力都會集中,且情緒逐漸高漲。



- (4) 再下一輪,則改採右手方學員扮演被點選到的同學的角色,例如:老師點到水牛時,水牛不能作聲,也不能有動作(假裝不是叫到自己),而由水牛右方的大象,做出水牛的動作並喊「我是水牛」,然後到場子中央。輪由大象點選其他同學甲,其他同學甲右手方的同學乙就要扮演同學甲的角色……再到場子中央……,類似的方式一直輪下去,每位學員都會輪到。這種方式,一開始時,難免有些同學會不習慣而「突垂」,引來哄堂大笑。其實,這也是一種來自戲劇顛覆傳統的思惟作法。
- (5) 做完四輪後,老師請學員們圍成一圈坐 下。然後老師開始示範,例如,問右手 邊的學員:「水牛,請問你為什麼叫水 牛?」水牛依其綽號的特性並配合肢體動 作對大家說:「我叫水牛(比出長有牛角 的動作),因為我勤奮,能吃苦耐勞。」 之後,由水牛問右邊的同學:「大象,請 問你為什麼叫大象?」大象依其綽號的特 性並配合肢體動作對大家說:「因為我長 得高大又和善。」然後大象問他右邊的 「美女,請問妳為什麼叫美女?」美女就 裝出搔首弄姿儀態對大家說:「因為我長 得很美。」美女再問她右手邊的同學…… 如此模式輪到全部做完。經過這麼多次的 聲音、語調及肢體動作,大家彼此已有相 當的印象。
- (6) 最後,老師要大家配合肢體動作再加上自 取綽號原因的形容詞介紹自己。例如,水 牛(做出長角的水牛的樣子)對大家說:

「大家好!我是勤奮的水牛(或吃苦耐勞的水牛。)」再輪由大象配合肢體動作對大家說:「大家好!我是和善的大象。」……依此模式再輪一次下來,大多數的同學們都已經互相知道其他同學的名字(綽號)和特質了。

經過以上一次又一次漸進式加深印象的方式,做團隊認識活動,不但富有創意,而且能在 笑聲中彼此認識,可說是以往經驗所無。原來帶 領彼此生疏的團隊,還可以用這麼特效的方式, 在笑聲中達到認識團隊的目的,這種別開生面的 運作,的確讓學員有嶄新的體驗,也學到以後要 怎樣帶團康活動的靈感。

在戲劇抒壓工作坊課程,曾老師每週帶學員們玩不同的遊戲,而且平均每週約有三種遊戲,讓大家有新鮮感,從遊戲表演中,大家不但找回笑聲,也訓練了覺察力與敏感度,掌握彼此互動的節奏,建立相互默契,更能創造自己想要的情緒。您知道嗎?老師還訓練大家用火星話溝通,用火星話表演一齣戲劇呢!而最挑戰的課是,當我們在現實生活中,常會遇到在同一時空,要應付許多人的場景。一般人遇到兩個人同時問話,就不知所措。而老師竟訓練每位學員同時面對四個人該如何迅速回應的遊戲,夠勺一九、吧!

每次在上完課之後,學員們又馬上期待下週的到來。老實說,一般上班族,辛苦工作了一天,多數人難免產生疲累感。然而,這堂課確能使大家放鬆心情,在集中注意力的情況下,又能抒解壓力,真是再好不過的課!







我和華江談戀愛了

在追求自我成長的前提下,衡量一下 交通與時間的考量,勉為其難的選擇萬華 社大吧!在社大辦公室報名時,順手拿了 一份《艋舺傳奇》,細閱這份刊物後,被 這一本絢麗的封面所吸引,老萬華的風采 在一篇篇深度的報導中,讓我不禁自問: 這是我住了20年的萬華嗎?

平日常踩著自行車沿著淡水河岸騎向 大稻埕,途經華江雁鴨公園,在往日華江 只是沿途的一個景點,看了17期的專題迎 接冬候鳥後,我對華江有了不同的心境, 走到此會騎慢一些,甚而牽車慢行,舉起



望遠鏡,搜尋文中介紹水鴨蹤跡,也觀察不同季節水域的變化,這才發現我和華江戀愛了,這一切皆因我也成為華江雁鴨的尖兵。

是的,艋舺的美,艋舺的好,艋舺的文化,經由艋舺傳奇一頁頁的呈現出來,從今爾後,我會用力的招呼親朋好友來萬華逛逛,火力十足的介紹他們艋舺的精采,食衣住行育樂共享之(萬華在地人~小田田)

哇哇哇!真傳奇

我來萬華上課過幾學期了,也看過幾次的《艋舺傳奇》刊物,其中有幾個感想一直想要 說出來,這次終於提起勇氣想來表達一下。這本刊物越來越精采,上期的紅包場及幾個社 區關懷專題讓我蠻感動的,這一期(17)的雁鴨故事以及艋舺服飾商圈專題,又深深的打動我 的心,原來萬華社大還有默默的關懷著大地跟周遭,這些故事如果不說出來我壓根都不知道 呢!果然很傳奇!

我有些想法,假如這刊物往後可以朝著作一些社區紀錄跟社區挖寶這類的文章,更能符合傳奇的主題,將屬於萬華的故事,記錄下來、說出來…(路過萬華的大眼蛙)

關懷,讓家園更美好

這是一本對環境、社區充滿關懷的刊物!空閒的時間閱讀《艋舺傳奇》可以讓忙碌的現代人停下來關心自己的家園與生活環境。許多美好的事物從雜誌裡活出來走進我的心裡,不禁想為這些努力耕耘社區、讓生活更美好的人們鼓掌致敬!(島)









相招來做志工

臺北市萬華社大邀請您

付出分享~生活更美好,邀請您一起來萬華社大做志工~

- ◎ 愛心志工隊志工
- 資訊、影片剪輯志工
- 萬華社大編輯採訪社志工
- ◎ 萬華社大綠野仙蹤社~人文生態導覽種子師資培訓
- 國中生課輔志工
- 新移民快樂學中文生活適應識字班~志工講師
- 新移民快樂學中文生活適應識字班~褓母志工
- 環保肥皂工作坊志工
- 每月社區環境清掃~清淨家園志工

請聯繫我們~成為共同付出的朋友

電話:(02)2306-4267 (萬華社區大學)

網址: www.wanhuaco.org.tw

懂得關懷的人,能得到最多的關懷 懂得付出的人,能得到最多的朋友

